

Медійне україномовне середовище як засіб формування емоційного інтелекту

Коли ми говоримо про сучасний світ, то перше, що спадає на думку, - це технічні засоби, без яких неможливо уявити жодну людину. Звісно, з таким обсягом інформації, яка, як цунамі, поглинає людину, упоратися вкрай важко. Чим більше треба запам'ятати, знати, тим потужнішу техніку ми використовуємо. Але людина – це ж не ходячий комп'ютер чи смартфон. Це соціальна істота, яка обов'язково комунікує з іншими собі подібними, таким чином досягаючи певних результатів і стаючи успішнішою та щасливішою.

Так уже сталося, що в наш час основою проблемою стає брак живого людського спілкування через те, що люди почали забувати, що таке почуття інших. Саме тому однією з найактуальніших тенденцій у сучасній освіті стає формування емоційного інтелекту.

Емоційний інтелект – це сукупність навичок, які дозволяють розуміти інших людей і знаходити до них підхід. Можна спостерегти цікаву закономірність. По-перше, людина учиться називати та пояснювати власні емоції. Адже якщо ти знаєш, що відчуваєш, і можеш пояснити, чому, то зможеш побачити такі емоції в інших. По-друге, розуміння власних емоцій робить можливим правильну самомотивацію для досягнення поставлених цілей. По-третє, здатність розуміти та відчувати інших допомагає правильно вибудовувати свою поведінку в різноманітних ситуаціях та досягати поставленої мети, тобто ставати успішним та щасливим.

Урок української літератури, 7 клас

«Ти знаєш, що ти – людина...»

Калейдоскоп поетичних емоцій. Поезія Л. Костенко та В. Симоненка

Мета уроку: - перевірити рівень засвоєння учнями раніше опрацьованого матеріалу;

- удосконалювати вміння учнів висловлювати свої емоції стосовно прочитаного тексту;
- розвивати творчу уяву, усне мовлення учнів, мовну та слухову пам'ять;
- збагачувати мовленнєвий досвід учнів, їхній словниковий запас;
- підвищувати культуру мовлення;
- розвивати творчі здібності учнів;
- виховувати в учнів самостійність мислення, справедливість, доброзичливість, гуманність, повагу до інших;
- сприяти формуванню старанності, наполегливості, бажання творчо працювати;
- сприяти формуванню компетентності спілкування державною мовою, уміння вчитися впродовж життя, соціальної та громадянської компетентності, обізнаності та самовираження у сфері культури, інформаційно-цифрової компетентності.

Освітньо-виховні завдання: створити комфортні умови для навчання, за яких кожен учень відчуває свою успішність, емпатійно-інтелектуальну спроможність, самостійність.

Міжпредметні зв'язки: інформатика, мистецтво.

Тип уроку: інтегрований.

Обладнання: екран/мультимедійна дошка/телевізор; комп'ютер/ноутбук; проєктор; учнівські медіароботи.

Методи роботи: проблемно-пошуковий, навчально-дослідницький.

Хід уроку.

Епіграф до уроку на екрані.

Поезія - це струни відчуттів,

Це музика Вселенської любові,
Поезія - це скарб усіх віків,
Це діамант величиною в слово!

Ігор Федчишин

1. Мотивація діяльності.

Коли говорити про літературу, особливо про поезію, то потрібно звернути особливу увагу на те, що хочуть нам передати поети та письменники. Це те, без чого людина не може жити, спілкуватися з іншими людьми; те без чого ніхто не може бути щасливим. Це – наші емоції.

Проблемне питання: чи може людина жити без емоцій?

(Учні висловлюють свої припущення).

Погляньмо на епіграф до нашого уроку.

Чому, на вашу думку, автор саме так висловлюється про поезію?

2. Актуалізація завдання.

Минулого тижня ми об'єдналися в групи, коли кожен із вас витяг картку певного кольору.

Кожна група отримала завдання. Ви обрали одну поезію Ліни Костенко та Василя Симоненка і повинні були створити до неї медіаекспресію, яка б передавала почуття та емоції, яку у вас викликає обраний твір.

Сьогодні ви маєте нагоду презентувати свої роботи. А оцінювати ваші старання будуть ваші колеги з інших груп.

Як проходитиме презентація робіт? Після кожного виступу роботу будуть оцінювати її прихильники (група, що виступатиме наступною), та критики (попередня група).

Критеріями оцінювання є:

1. Цілісність роботи/ її фрагментарність, уривчастість.
2. Відповідність темі/виявлення емоції.
3. Естетичне сприйняття.
4. Рівень використання комп'ютерної техніки.

Після обговорення кожна група заповнить бланк оцінювання. Наприкінці уроку на підставі усіх бланків учасники групи отримають певні бали.

3. Презентація учнівських робіт, обговорення.

4. Рефлексія.

Кожна група перед собою має аркуш та кольорові фломастери/маркери/олівці.

Протягом 5 хвилин усі члени групи колективно складають карту емоцій на основі побаченого та почутого протягом уроку.

Учитель у цей час аналізує бланки оцінювання груп.

По завершенні роботи з картами представник кожної групи презентує результат роботи.

5. Підсумок уроку. «Мікрофон».

Чи погоджуєтесь ви зі словами Ліни Василівни Костенко «Поезія – це завжди неповторність, якийсь безсмертний дотик до душі»?

Урок української літератури, 8 клас

Музика слова. Світ української поезії

Мета уроку: - перевірити рівень засвоєння учнями раніше опрацьованого матеріалу;

- удосконалювати вміння учнів висловлювати свої емоції стосовно прочитаного тексту;
- розвивати мовну та слухову пам'ять, творчу уяву, усне мовлення учнів;
- збагачувати мовленнєвий досвід учнів, їхній словниковий запас;
- розвивати творчі здібності учнів;
- виховувати в учнів доброзичливість, гуманність, повагу до інших;
- плекати в учнів національну самосвідомість та ментальність, провідні риси громадянина своєї держави, любов до рідної країни, до української мови, до свого народ;
- сприяти формуванню ключових компетентностей уміння вчитися впродовж життя, соціальної та громадянської, спілкування державною мовою, обізнаності та самовираження у сфері культури, інформаційно-цифрової.

Освітньо-виховні завдання: створити комфортні умови для навчання, за яких кожен учень відчуває свою успішність, емпатійно-інтелектуальну спроможність, самостійність.

Міжпредметні зв'язки: інформатика, мистецтво.

Тип уроку: узагальнення вивченого; рольова гра.

Обладнання: екран/мультимедійна дошка/телевізор; комп'ютер/ноутбук; проектор; учнівські медіароботи.

Методи роботи: проблемно-пошуковий, навчально-дослідницький.

Хід уроку.

1. Мотивація діяльності.

У супроводі музичного фону учні читають фрагменти поезій (по 4 рядки).

На екрані з'являється епіграф до уроку.

Поезія – слово!

Поезія – пісня,
Поезія – вільна душа.
Д. Тернівський

Ніхто не знає, коли й ким був написаний перший вірш. Невідомо, про що той вірш був. Але з того моменту життя людини змінилося. Їй відкрився глибокий океан почуттів, емоцій, переживань, для яких раніше не було назви. А тепер вони стали зрозумілими, близькими.

2. Актуалізація завдання.

Сьогодні ми презентуємо вам медіаальманах української поезії «Музика слова». Ви зможете переглянути відеороботи за віршами українських поетів. Ми сподіваємося, що зможемо розкрити для вас таємничий світ поетичного слова.

[Заздалегідь учні об'єднані в групи. Кожна група готує та подає на розсуд глядачів поезії однієї тематичної групи: пейзажну лірику, громадянську лірику, філософську лірику. Учні виступають у ролі вчителів, показуючи свої медіароботи іншим учням та пояснюючи як свій вибір, так і те, чому поезія належить до тієї чи іншої тематичної групи].

3. Презентація учнівських робіт.

Виступ кожної групи починається з пояснення назви тематичної групи, її особливостей на рівні, зрозумілому для глядачів. Потім учні показують свої медіароботи та коментують свій вибір зображень, відеоряду, звукового супроводу тощо.

4. Рефлексія

«Гра в асоціації». Учні-глядачі спонтанно об'єднуються в мінігрупи та на великих аркушах за допомогою різнокольорових стікерів та одного-двох слів зазначають свої асоціації та емоції, пов'язані зі словом «поезія».

5. Підсумок уроку.

Саморефлексія. Учні по черзі розповідають про те, що відкрили для себе протягом уроку.

Українська мова. 9 клас. Безсполучникове складне речення

Мета уроку: - ознайомити учнів з поняттям безсполучникового складного речення, його відмінностями від інших видів складних речень; закріпити вивчене під час виконання завдань;

- збагачувати словниковий запас, комунікативний та світоглядний досвід учнів;
- актуалізувати уявлення дітей про прекрасне, прищеплювати любов до рідної країни, рідного слова;
- сприяти формуванню ключових компетентностей уміння вчитися впродовж життя, соціальної та громадянської, спілкування державною мовою, обізнаності та самовираження у сфері культури

Освітньо-виховні завдання: створити комфортні умови для навчання, за яких кожен учень відчуває свою успішність, емпатійно-інтелектуальну спроможність, самостійність.

Міжпредметні зв'язки: українська література, інформатика.

Тип уроку: інтегрований.

Обладнання: екран/мультимедійна дошка/телевізор; комп'ютер/ноутбук; роздатковий матеріал (конспект для учня, завдання).

Метод роботи: навчально-дослідницький.

Хід уроку.

I. Мотивація діяльності учнів.

Емоційна розминка.

Кожен учень по черзі говорить, що він відчуває зранку. Умова: відповідь сформульована складним реченням.

Безсполучникове складне речення

Українська мова
9 клас

Сьогодні на уроці:

1. Згадаємо вивчене раніше про складне речення.
2. Ознайомимося з визначенням та особливостями безсполучникових складних речень.
3. Закріпимо вивчене під час виконання завдань.

II. Актуалізація опорних знань.

Виконання завдання.

На основі отриманих результатів учні формулюють основні правила та перевіряють себе за опорною схемою.



III. Закріплення отриманих знань.

Після узагальнення теоретичного матеріалу учні виконують завдання. Причому робота може відбуватися як колективно, так і по групах чи індивідуально. Перевірка відбувається через відповіді, складання схем на дошці або під час роботи з мультимедійною презентацією.

IV. Підсумок уроку.

За допомогою методу «Мікрофон» учні висловлюються про те, які емоції викликав урок, що нового дізналися, чого навчилися, чого їм бракувало.

V. Домашнє завдання. Опрацювати теоретичний матеріал, повторити вивчене раніше про складні сполучникові речення; скласти твір-мініатюру «Я відчуваю наближення весни» (7-9 речень), використовуючи лише безсполучникові складні речення.

Презентація може бути використана як матеріал для дистанційного вивчення теми.

Роздатковий матеріал

Конспект для учня

БЕЗСПОЛУЧНИКОВИМ називають таке складне речення, дві чи більше частини якого поєднані між собою лише за змістом, без допомоги сполучників чи сполучних слів.

Наприклад:

Стояла мертва тиша, тільки вода внизу шуміла по камінню. (І. Нечуй-Левицький). [], [].

ЗАВДАННЯ

1. Підкресліть граматичні основи наведених нижче складних речень, визначте їх вид, накресліть схеми. Вставте пропущені літери.

1. Надійшла в..снав..села, зак..піли в праці села, ро..шумілися лани. (М. Рильський) 2. Жит..я не/має ціни, а воля дорожча за жит..я. (Нар. творчість) 3. Повітря тр..мтить від спеки, і в срібнім мар..ві танцюють далекі тополі. (М. Коцюбинський) 4. Співають птицями діброви, шумлять, хв..люютьсяж..та. (В. Сосюра)

2. Серед поданих речень знайдіть складні безсполучникові, складіть до них схеми.

I. Чимало птахів – чудові синоптики. Придивіться уважно до снігурів, сорок, ворон, горобців узимку – ви теж зможете передбачити зміни в погоді... Горобці ховаються в купи хмизу – невдовзі посилиться мороз. Добрими віщунами погоди є ворони. (За А. Волковою).

II. Весілля справляли по-старосвітському. Дружки летіли верхи на конях по вулиці, на рукавах білили хустки. По дорозі шикувалися заслони, щоб перепиняти молодих і вимагати викупу. (За Ю. Яновським).

3. Випишіть спочатку безсполучникові складні речення з двома частинами, потім - безсполучникові складні речення, що складаються з трьох і більше частин. Накресліть схеми речень.

1. Час минав, спливало надвечір'я, небо супилося, затягуючись хмарами. (Є. Гуцало). 2. Жайворонки дзвенять у синьому небі, пшениця колосом шумить на полях... (А. Малишко). 3. Прояснилось небо, сяючи міріадами зірок; вплив із-за хмари повновидий місяць. (А. Шиян). 4. До землі тулилась осінь, далекі вітри віщували негоду, все принишкло, замовкло. (О. Лупій).

4. Відновіть прислів'я, правильно з'єднавши між собою їх частини. Які складні речення утворилися?

Оглядатимешся часто назад –...	... на крилах політав.
Дощ іде –далеко не зайдеш.
Люди як люди:...	...вовка зуби годують.
Книгу прочитав –...	...були б ми добрі.
Учись змолоду:...	...гриби будуть.
Зайця ноги носять,...	...пригодиться на старість.