

**SWOT- аналіз діяльності методичного об'єднання вчителів гуманітарних та естетичних дисциплін  
за 2020-2021 навчальний рік**

	<b>Сильні боки</b>	<b>Слабкі боки</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Високий фаховий рівень учителів гуманітарних та естетичних дисциплін.</li> <li>2. Поширення досвіду роботи, зокрема в умовах дистанційного навчання, для опарцювання громадськістю.</li> <li>3. Високий рівень проєктної діяльності вчителів та учнів.</li> <li>4. Успішна всебічна реалізація гімназистів, достатні та високі результати зрізів знань з української мови та літератури, історії, правознавства, громадянської освіти завдяки системній роботі вчителів методичного об'єднання.</li> <li>5. Удосконалення роботи вчителів та учнів під час дистанційного навчання за рахунок урізноманітнення підходів до викладання.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Недостатня мотивація всіх учнів до навчальної діяльності під час дистанційного та змішаного навчання.</li> <li>2. Недостатнє публічне висвітлення роботи педагогів та учнів.</li> <li>3. Неналежний рівень самодіагностування педагогічної діяльності для вдосконалення роботи.</li> <li>4. Недостатньо швидке опанування педагогічними та технологічними новинками.</li> <li>5. Недостатня розмаїтість методів та прийомів роботи.</li> <li>6. Недостатня робота вчителів із розвитку пізнавального інтересу учнів та заохочення їх до самостійного здобування знань.</li> </ol>
	<b>Можливості</b>	<b>Загрози</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Збереження наступності та налагодження кращого спілкування та обміну набутим досвідом між членами методичного об'єднання.</li> <li>2. Системний підхід до фахового вдосконалення вчителів, урізноманітнення форм та методів їхньої роботи.</li> <li>3. Робота зі створення інформаційного середовища гімназії для .</li> <li>4. Залучення додаткових стимулів для мотивації вчителів та учнів.</li> <li>5. Створення єдиної команди «учитель – учень - родина» для забезпечення результативної роботи за різних зовнішніх обставин.</li> <li>6. Посилення конкурентної співпраці в наданні освітніх послуг.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Відсутність кодексу етичної поведінки під час дистанційного та змішаного навчання.</li> <li>2. Недостатньо об'єктивне оцінювання ролі вчителя у суспільстві.</li> <li>3. Знецінення духовних і моральних цінностей у суспільстві та родині.</li> <li>4. Зниження мотивації учнів та вчителів.</li> <li>5. Перехід обдарованих дітей до інших навчальних закладів.</li> <li>6. Неналежне матеріально-технічне забезпечення.</li> </ol>

Висновки: основним недоліком у роботі МО гуманітарних та естетичних дисциплін за 2020-2021 навчальний рік треба визнати недостатній рівень мотивації навчально-педагогічної діяльності, особливо під час дистанційного та змішаного навчання. Для вирішення цієї проблеми активізувалася комунікація між членами об'єднання за рахунок проведення онлайн-методичних об'єднань, регулярного спілкування у соцмережах, фахових групах як для вирішення організаційних питань, так і для обміну досвідом та можливістю надихнутися новими ідеями, розробками, опрацьованими та авторськими матеріалами. Завдяки цьому були створені умови для більш оптимального та раціонального вирішення поточних проблем та покладених на вчителів методоб'єднання завдань. Організація роботи під час змішаного та дистанційного навчання показала, що завдяки належному проведенню відеоуроків, відеоконференцій, онлайн-проектів в умовах обмеженого спілкування наживо вчителі МО змогли забезпечити певний рівень онлайн-соціалізації учнів та досягнення навчально-виховної мети – формування необхідних компетентностей учнів. Наступного навчального року члени методичного об'єднання хотіли б попрацювати над формуванням універсального кодексу дистанційного навчання для уникнення складнощів, пов'язаних з відсутністю своєрідного етичного кодексу дистанційного навчання для коректної та комфортної організації віддаленої синхронної роботи, а також активнішим презентуванням творчої діяльності вчителів та учнів у соцмережах для покращення іміджу як учителів МО, так і гімназії загалом та підвищення ініціативності, активності, самостійності й ефективності.