

СХВАЛЕНО

Педагогічною радою
гімназії «Консул» №86
Печерського району
міста Києва
Протокол
від 22 червня 2018 № 8

ЗАТВЕРДЖУЮ



Директор
гімназії «Консул» №86

Т.Мельник

від 23 червня 2018

**Освітня програма
початкової школи гімназії «Консул» №86
Печерського району міста Києва**

м. Київ
2018 р.

Початкова освіта – це перший рівень повної загальної середньої освіти, який відповідає першому рівню Національної рамки кваліфікацій.

Метою початкової освіти є всебічний розвиток дитини, її талантів, здібностей, компетентностей та наскрізних умінь відповідно до вікових та індивідуальних психофізіологічних особливостей і потреб, формування цінностей та розвиток самостійності, творчості, допитливості, що забезпечують її готовність до життя в демократичному й інформаційному суспільстві, продовження навчання в основній школі.

Початкова освіта передбачає поділ на два цикли – 1–2 класи і 3–4 класи, що враховують вікові особливості розвитку та потреб дітей і дають можливість забезпечити подолання розбіжностей у їхніх досягненнях, зумовлених готовністю до здобуття освіти.

Освітню програму загальної середньої освіти гімназії «Консул» №86 Печерського району міста Києва розроблено відповідно до Закону України «Про освіту», постанови Кабінету Міністрів України від 21.02.2018 № 87 «Про затвердження Державного стандарту початкової освіти» (1 клас), листа МОН України від 22.05.2018 №1/9-332 щодо затвердження типових освітніх та навчальних програм для 1-2-х класів закладів загальної середньої освіти, наказу МОН України від 21.03.2018 №268 «Про затвердження типових освітніх та навчальних програм для 1-2-х класів»; постанови Кабінету Міністрів України від 20 квітня 2011 року № 462 «Про затвердження Державного стандарту початкової загальної освіти» (2-4 класи), наказу МОН України від 20.04.2018 № 407 «Про затвердження типової освітньої програми закладів загальної середньої освіти I ступеня» (2-4 класи).

Освітню програму початкової загальної освіти гімназії «Консул» №86 Печерського району міста Києва розроблено відповідно до Типової освітньої програми авторського колективу учасників проекту «Нова українська школа – 2» під керівництвом Р.Шияна.

У програмі визначено вимоги до конкретних очікуваних результатів навчання; коротко вказано відповідний зміст кожного навчального предмета чи інтегрованого курсу.

Програму побудовано із врахуванням таких принципів:

- дитиноцентрованості і природовідповідності;
- узгодження цілей, змісту і очікуваних результатів навчання;
- науковості, доступності і практичної спрямованості змісту;
- наступності і перспективності навчання;

- взаємозв'язаного формування ключових і предметних компетентностей;
- логічної послідовності і достатності засвоєння учнями предметних компетентностей;
- можливостей реалізації змісту освіти через предмети або інтегровані курси;
- творчого використання вчителем програми залежно від умов навчання;
- адаптації до індивідуальних особливостей, інтелектуальних і фізичних можливостей, потреб та інтересів дітей.

Освітня програма початкової освіти окреслює рекомендовані підходи до планування й організації єдиного комплексу освітніх компонентів для досягнення учнями обов'язкових результатів навчання, визначених Державним стандартом початкової освіти.

Освітня програма визначає:

- загальний обсяг навчального навантаження та очікувані результати навчання здобувачів освіти, подані в рамках освітніх галузей;
- перелік та пропонований зміст освітніх галузей, укладений за змістовими лініями;
- орієнтовну тривалість і можливі взаємозв'язки освітніх галузей, предметів, дисциплін тощо, зокрема їхньої інтеграції, а також логічної послідовності їхнього вивчення;
- рекомендовані форми організації освітнього процесу та інструменти системи внутрішнього забезпечення якості освіти;
- вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою.

СКЛАДОВА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ НАВЧАЛЬНОГО НАВАНТАЖЕННЯ

Загальний обсяг навчального навантаження для учнів 1 класу – 23 години на тиждень (805 годин/навч.рік). Освітня програма гімназії «Консул» №86 Печерського району міста Києва зорієнтована на роботу початкової школи за 5-денним навчальними тижнем. Повноцінність початкової освіти реалізується через інваріантну і варіативну складові.

Детальний розподіл навчального навантаження на тиждень окреслено у навчальних планах закладу загальної середньої освіти I ступеня (далі – навчальний план).

Навчальний план дає цілісне уявлення про зміст і структуру першого рівня освіти, встановлює погодинне співвідношення між окремими предметами за роками навчання, визначає гранично

допустиме тижневе навантаження учнів. Навчальний план початкової школи передбачає реалізацію освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти через структурування змісту початкової освіти на засадах інтегрованого підходу у навчанні. Вони охоплюють інваріантну складову, сформовану на державному рівні, яка є спільною для всіх закладів загальної середньої освіти незалежно від підпорядкування і форм власності, та варіативну складову.

Навчальний план містить інваріантну складову, сформовану на державному рівні, обов'язкову для всіх закладів загальної середньої освіти незалежно від їх підпорядкування і форм власності, та варіативну, в якій передбачено додаткові години на вивчення предметів інваріантної складової, курси за вибором, індивідуальні та групові заняття, консультації; у 1 класі передбачено варіант навчального плану початкової школи з українською мовою навчання. Навчальний план містить інваріантну складову, сформовану на державному рівні, обов'язкову для всіх закладів загальної середньої освіти незалежно від їх підпорядкування і форм власності, та варіативну, в якій передбачено додаткові години на вивчення предметів освітніх галузей, проведення індивідуальних консультацій та групових занять.

На основі навчального плану складає на кожен навчальний рік робочий навчальний план з конкретизацією варіативної складової, враховуючи особливості регіону та індивідуальні освітні потреби учнів. Повноцінність початкової освіти забезпечується реалізацією як інваріантної, так і варіативної складових, які в обов'язковому порядку фінансуються з відповідних бюджетів.

Учні з особливими освітніми потребами (з порушеннями зору, слуху, опорно-рухового апарату, інтелектуального розвитку, тяжкими порушеннями мовлення, затримкою психічного розвитку), здобувають початкову освіту в закладі загальної середньої освіти за індивідуальними робочими навчальними планами, затвердженими наказами МОН України.

Освітню програму гімназії «Консул» № 86 Печерського району міста Києва укладено за такими освітніми галузями:

Мовно-літературна, у тому числі:

Рідномовна освіта (українська мова та література; мови та літератури корінних народів та національних меншин)

Іншомовна освіта

Математична

Природнича

Технологічна
Інформатична (з 2 класу)
Соціальна і здоров'язбережувальна
Громадянська та історична
Мистецька
Фізкультурна

Освітні галузі «Природнича», «Технологічна», «Соціальна і здоров'язбережувальна» та «Громадянська та історична» реалізуються в інтегрованому курсі «Я досліджую світ» за різними видами інтеграції (тематична, процесуальна, міжгалузєва; в межах однієї галузі; на інтегрованих уроках, під час тематичних днів, в процесі проектної діяльності) за активного використання міжпредметних зв'язків, організації різних форм взаємодії учнів. Для розв'язання учнями практичних завдань у життєвих ситуаціях залучаються навчальні результати з інших освітніх галузей.

Освітня галузь «Мистецька» реалізується через викладання двох окремих предметів «Образотворче мистецтво» і «Музичне мистецтво».

Відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 20 квітня 2011 року № 462 «Про затвердження Державного стандарту початкової загальної освіти» (2-4 класи) та Відповідно постанови Кабінету Міністрів України від 21.02.2018 №87 «Про затвердження Державного стандарту початкової освіти» (1 клас) години фізичної культури не враховуються при визначенні гранично допустимого навантаження учнів.

У початковій школі може здійснюватися поділ класів на групи при вивченні окремих предметів відповідно до чинних нормативів (наказ Міністерства освіти і науки України від 20.02.2002 р. № 128, зареєстрований в Міністерстві юстиції України від 06.03.2002 за № 229/6517).

При визначенні гранично допустимого навантаження учнів ураховані санітарно-гігієнічні норми та нормативну тривалість уроків у 1-х класах – 35 хвилин, у 2-4-х класах – 40 хвилин.

Гранична наповнюваність класів встановлюється відповідно до Закону України "Про загальну середню освіту".

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ (КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ) ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ, ВИЗНАЧЕНИХ ВІДПОВІДНИМ ДЕРЖАВНИМ СТАНДАРТОМ ЗАГАЛЬНОЇ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ

Відповідно до мети та загальних цілей, окреслених у Державному стандарті, визначено завдання, які має реалізувати вчитель/вчителька у рамках кожної освітньої галузі.

Освітня програма (1 клас) має потенціал для формування у здобувачів таких **ключових компетентностей**:

1) вільне володіння державною мовою, що передбачає уміння усно і письмово висловлювати свої думки, почуття, чітко та аргументовано пояснювати факти, а також любов до читання, відчуття краси слова, усвідомлення ролі мови для ефективного спілкування та культурного самовираження, готовність вживати українську мову як рідну в різних життєвих ситуаціях;

2) здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами, що передбачає активне використання рідної мови в різних комунікативних ситуаціях, зокрема в побуті, освітньому процесі, культурному житті громади, можливість розуміти прості висловлювання іноземною мовою, спілкуватися нею у відповідних ситуаціях, оволодіння навичками міжкультурного спілкування;

3) математична компетентність, що передбачає виявлення простих математичних залежностей в навколишньому світі, моделювання процесів та ситуацій із застосуванням математичних відношень та вимірювань, усвідомлення ролі математичних знань та вмінь в особистому і суспільному житті людини;

4) компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій, що передбачають формування допитливості, прагнення шукати і пропонувати нові ідеї, самостійно чи в групі спостерігати та досліджувати, формулювати припущення і робити висновки на основі проведених дослідів, пізнавати себе і навколишній світ шляхом спостереження та дослідження;

5) інноваційність, що передбачає відкритість до нових ідей, ініціювання змін у близькому середовищі (клас, школа, громада тощо), формування знань, умінь, ставлень, що є основою компетентнісного підходу, забезпечують подальшу здатність успішно навчатися, провадити професійну діяльність, відчувати себе частиною спільноти і брати участь у справах громади;

6) екологічна компетентність, що передбачає усвідомлення основи екологічного природокористування, дотримання правил природоохоронної поведінки, ощадного використання природних ресурсів, розуміючи важливість збереження природи для сталого розвитку суспільства;

7) інформаційно-комунікаційна компетентність, що передбачає опанування основою цифрової грамотності для розвитку і спілкування, здатність безпечного та етичного використання засобів інформаційно-комунікаційної компетентності у навчанні та інших життєвих ситуаціях;

8) навчання впродовж життя, що передбачає опанування уміннями і навичками, необхідними для подальшого навчання, організацію власного навчального середовища, отримання нової інформації з метою застосування її для оцінювання навчальних потреб, визначення власних навчальних цілей та способів їх досягнення, навчання працювати самостійно і в групі;

9) громадянські та соціальні компетентності, пов'язані з ідеями демократії, справедливості, рівності, прав людини, добробуту та здорового способу життя, усвідомленням рівних прав і можливостей, що передбачають співпрацю з іншими особами для досягнення спільної мети, активність в житті класу і школи, повагу до прав інших осіб, уміння діяти в конфліктних ситуаціях, пов'язаних з різними проявами дискримінації, цінувати культурне розмаїття різних народів та ідентифікацію себе як громадянина України, дбайливе ставлення до власного здоров'я і збереження здоров'я інших людей, дотримання здорового способу життя;

10) культурна компетентність, що передбачає залучення до різних видів мистецької творчості (образотворче, музичне та інші види мистецтв) шляхом розкриття і розвитку природних здібностей, творчого вираження особистості;

11) підприємливість та фінансова грамотність, що передбачають ініціативність, готовність брати відповідальність за власні рішення, вміння організувати свою діяльність для досягнення цілей, усвідомлення етичних цінностей ефективної співпраці, готовність до втілення в життя ініційованих ідей, прийняття власних рішень;

та **наскрізних умінь**: читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами.

Такі ключові компетентності, як уміння вчитися, ініціативність і підприємливість, екологічна грамотність і здоровий спосіб життя, соціальна та громадянська компетентності можуть формуватися відразу засобами усіх предметів.

Необхідною умовою формування компетентностей є діяльнісна спрямованість навчання, яка передбачає постійне включення учнів до різних видів педагогічно доцільної активної навчально-

пізнавальної діяльності, а також практична його спрямованість. Доцільно, де це можливо, не лише показувати виникнення факту із практичної ситуації, а й по можливості перевіряти його на практиці й встановлювати причинно-наслідкові зв'язки. Формуванню ключових компетентностей сприяє встановлення та реалізація в освітньому процесі міжпредметних і внутрішньопредметних зв'язків, а саме: змістово-інформаційних, операційно-діяльнісних і організаційно-методичних. Їх використання посилює пізнавальний інтерес учнів до навчання і підвищує рівень їхньої загальної культури, створює умови для систематизації навчального матеріалу і формування наукового світогляду. Учні набувають досвіду застосування знань на практиці та перенесення їх в нові ситуації.

ВИМОГИ ДО ОСІБ, ЯКІ МОЖУТЬ РОЗПОЧИНАТИ НАВЧАННЯ ЗА ПРОГРАМОЮ

Початкова освіта здобувається, як правило, з шести років. Діти, яким на 1 вересня поточного навчального року виповнилося сім років, повинні розпочинати здобуття початкової освіти цього ж навчального року. Діти, яким на 1 вересня поточного навчального року не виповнилося шести років, можуть розпочинати здобуття початкової освіти цього ж навчального року за бажанням батьків або осіб, які їх замінюють, якщо їм виповниться шість років до 1 грудня поточного року. Особи з особливими освітніми потребами можуть розпочинати здобуття початкової освіти з іншого віку.

Період життя дитини від п'яти до шести (семи) років (старший дошкільний вік) визначається цілісною зміною її особистості, готовністю до нової соціальної ситуації розвитку. Пріоритетом цього процесу є формування і розвиток базових особистісних якостей дітей: спостережливості, допитливості, довільності поведінки, міжособистісної позитивної комунікації, відповідальності, діяльнісного і різнобічного освоєння навколишньої дійсності та ін. Потенційно це виявляється у певному рівні готовності дитини до систематичного навчання – фізичної, соціальної, емоційно-ціннісної, пізнавальної, мовленнєвої, творчої.

Зберігаючи наступність із дошкільним періодом дитинства, початкова школа забезпечує подальше становлення особистості дитини, її фізичний, інтелектуальний, соціальний розвиток; формує здатність до творчого самовираження, критичного мислення, виховує ціннісне ставлення до держави, рідного краю, української культури, пошанування своєї гідності та інших людей, збереження здоров'я.

Освітня програма початкової освіти гімназії «Консул» №86 Печерського району міста Києва передбачає досягнення учнями результатів навчання (компетентностей), визначених Державним

стандартом. Контроль і оцінювання навчальних досягнень здобувачів здійснюються на суб'єкт-суб'єктних засадах, що передбачає систематичне відстеження їхнього індивідуального розвитку у процесі навчання. За цих умов контроль-оцінювальна діяльність набуває для здобувачів формульовального характеру. Контроль спрямований на пошук ефективних шляхів поступу кожного здобувача у навчанні, а визначення особистих результатів здобувачів не передбачає порівняння із досягненнями інших і не підлягає статистичному обліку з боку адміністративних органів.

Упродовж навчання у початковій школі здобувачі освіти опановують способи самоконтролю, саморефлексії і самооцінювання, що сприяє вихованню відповідальності, розвитку інтересу, своєчасному виявленню прогалин у знаннях, уміннях, навичках та їх корекції.

Навчальні досягнення здобувачів у 1-2 класах підлягають вербальному, формульовальному оцінюванню.

Формульовальне оцінювання має на меті: підтримати навчальний розвиток дітей; вибудувати індивідуальну траєкторію їхнього розвитку; діагностувати досягнення на кожному з етапів процесу навчання; вчасно виявляти проблеми й запобігати їх нашаруванню; аналізувати хід реалізації навчальної програми й ухвалювати рішення щодо корегування програми і методів навчання відповідно до індивідуальних потреб дитини; мотивувати прагнення здобути максимально можливі результати; виховувати ціннісні якості особистості, бажання навчатися, не боятися помилок, переконання у власних можливостях і здібностях.

Підсумкове оцінювання передбачає зіставлення навчальних досягнень здобувачів з конкретними очікуваними результатами навчання, визначеними освітньою програмою.

Здобувачі початкової освіти проходять державну підсумкову атестацію, яка здійснюється лише з метою моніторингу якості освітньої діяльності закладів освіти та (або) якості освіти.

З метою неперервного відстеження результатів початкової освіти, їх прогнозування та коригування можуть проводитися моніторингові дослідження навчальних досягнень на національному, обласному, районному, шкільному рівнях, а також на рівні окремих класів. Аналіз результатів моніторингу дає можливість відстежувати стан реалізації цілей початкової освіти та вчасно приймати необхідні педагогічні рішення.

ПЕРЕЛІК, ЗМІСТ, ТРИВАЛІСТЬ І ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК ОСВІТНІХ ГАЛУЗЕЙ, ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ ЇХ ВИВЧЕННЯ

Освітні галузі 1 клас НУШ-2:

Мовно-літературна освітня галузь

Метою рідномовної освіти для загальної середньої освіти є розвиток здатності спілкуватися українською мовою для духовного, культурного й національного самовияву, послуговуватися нею в особистому і суспільному житті, у міжкультурному діалозі, бачити її передумовою життєвого успіху; плекання здатності спілкуватися рідною мовою (якщо вона не українська); формування шанобливого ставлення до культурної спадщини; збагачення емоційно-чуттєвого досвіду.

Відповідно до окресленої мети, головними **завданнями** рідномовної освіти у початковій школі є:

- виховання стійкої мотивації до читання та прагнення вдосконалювати своє мовлення;
- сприяння індивідуальному самовияву учнів та взаємодії між ними через розвиток комунікативних умінь, зокрема діалогічного мовлення, театралізацію;
- розвиток уміння вдумливого читання і базових правописних умінь;
- збагачення духовного світу учнів через естетичне сприймання творів художньої літератури та медіапродуктів;
- розвиток уяви та творчого мислення учнів за допомогою творів літератури та мистецтва, медіатекстів, театралізації, гри;
- формування умінь опрацьовувати тексти різних видів (художні, науково-популярні, навчальні, медіатексти);
- розвиток здатності спостерігати за мовними явищами, експериментувати зі звуками, словами, фразами, зокрема і в мовних іграх, для опанування початкових лінгвістичних знань і норм української мови;
- створення сприятливого мовного середовища у школі, зокрема й через пізнання сучасної дитячої літератури різної тематики та жанрів.

Відповідно до окреслених завдань, у початковому курсі рідномовної освіти виокремлено такі **змістові лінії**: «Взаємодіємо усно», «Читаємо», «Взаємодіємо письмово», «Досліджуємо медіа», «Досліджуємо мовлення», «Театралізуємо».

Для формування комунікативної компетентності в умовах безпосереднього спілкування програма пропонує розгортати навчальну діяльність у межах змістової лінії **«Взаємодіємо усно»** (мовець / слухач – слухач / мовець). Ця змістова лінія передбачає залучення учнів до дій зі сприймання, перетворення, виокремлення, аналізу й інтерпретації, оцінювання та використання усної інформації в реальній мовленнєвій практиці (бесіда, дискусія у класі, мікродискусія в групі, обговорення в парі тощо).

Для становлення комунікативної компетентності в умовах опосередкованого спілкування (на відстані у просторі та часі) запропоновано змістові лінії **«Читаємо»** (читач – автор), **«Взаємодіємо письмово»** (автор – читач), **«Досліджуємо медіа»** (читач / глядач / слухач – автор). Ці змістові лінії забезпечують здобуття досвіду опосередкованого спілкування, опанування кола знань (понять, уявлень) та вмінь, що дають змогу учням удосконалювати комунікативну компетентність.

Змістова лінія **«Читаємо»** спрямована на розвиток мотивації дітей до читання, залучення їх до читацької діяльності, яка ґрунтується на учнівській ініціативності та самостійності у доборі текстів для читання та інтерпретації прочитаного. Під час читання учні розвивають уміння сприймати та аналізувати текст, оцінювати прочитане та перетворювати інформацію, уявляти, мислити творчо.

Змістова лінія **«Взаємодіємо письмово»** передбачає залучення учнів до реальної писемної практики. Результатом такої роботи є базові вміння створювати писемні висловлювання.

Змістова лінія **«Досліджуємо медіа»** передбачає ознайомлення школярів з основами медіаграмотності. Діти формують уявлення про межу між реальним світом і світом мас-медіа. Вони вчаться інтерпретувати, аналізувати, оцінювати медіатексти (фільм, мультфільм, реклама, фотографія тощо). Змістова лінія **«Досліджуємо медіа»** пропонує інструмент для активного критичного освоєння комунікативного медіасередовища.

Змістова лінія **«Досліджуємо мовлення»** забезпечує дослідження мовних закономірностей і формування на цій основі свідомих мовленнєвих умінь (орфоепічних, лексичних, граматичних, правописних, стилістичних, словотвірних). Також у межах цієї змістової лінії учні опановують виражальні засоби художніх текстів, що в цілому сприяє творенню індивідуального стилю мовлення.

Змістова лінія «**Театралізуємо**» слугує розвитку комунікативних умінь учнів, зокрема вміння моделювати різні ситуації спілкування, обирати відповідні комунікативні стратегії, досліджувати несловесні засоби спілкування. Увага до несловесних засобів приділятиметься і в змістових лініях «**Взаємодіємо усно**» та «**Досліджуємо медіа**», а сам прийом театралізації може використовуватися й у змістовій лінії «**Читаємо**».

Специфіка змістової лінії «**Театралізуємо**» пов'язана з формуванням уявлення про театр як місце, де учні здобувають досвід співчуття та співпереживання. Тому в межах змістової лінії «**Театралізуємо**» учні досліджують чужу (глядач) та власну (актор) експресію. Ця змістова лінія передбачає залучення учнів до сценічної творчості, в умовах якої школярі набувають акторського досвіду, зокрема імпровізації, що забезпечує розвиток у дитини емоційного інтелекту, творчого мислення, самосвідомості й самоєфективності, уміння мобілізувати інших, ініціативності, уміння долати бар'єри, пов'язані з неоднозначністю, невизначеністю та ризиками, співпрацювати з іншими особами.

Результати навчання і пропонований зміст

1 -й клас

245 годин (7 годин на тиждень)

Очікувані результати навчання	Зміст навчання
1	2
<i>1.Змістова лінія «Взаємодіємо усно»</i>	
<p>Здобувач освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - з увагою <i>сприймає</i> усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції); - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації; 	<p><i>Діалогічне та монологічне мовлення.</i></p> <p>Умови безпосереднього спілкування: можливість бачити й чути один одного.</p> <p>Розуміння значення слова як умова успішного спілкування.</p> <p>Уявлення про діалог як ланцюжок висловлювань. Репліка в діалозі: звертання,</p>

<ul style="list-style-type: none"> - <i>сприймає</i> монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою ; - <i>використовує</i> фактичний зміст (хто?, що?, де?, коли?) для перетворення усної інформації; - <i>малює або добирає</i> ілюстрації, створює мапу думок до почутого; - <i>розповідає</i> про те, що зацікавило в усному повідомленні; - <i>ставить запитання</i> до усного повідомлення для отримання додаткової інформації; - <i>обговорює</i> з іншими інформацію, яка зацікавила; - <i>розпізнає</i> ключові слова і фрази в усному висловлюванні; - <i>виділяє</i> голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні; - <i>пояснює</i> на основі власного досвіду, чому якась інформація зацікавила; - <i>висловлює</i> думку, що подобається в почутому, а що – ні; - <i>обґрунтовує</i> свої вподобання; - <i>обирає</i>, до кого з дорослих можна звернутися за підтвердженням правдивості почутої інформації ; - <i>пояснює</i>, як сприйняття тексту залежить від способу його презентації 	<p>привітання, прощання, вибачення, подяка, побажання, питання, прохання, знайомство, поздоровлення, запрошення, згода, відмова тощо.</p> <p>Розповідь та опис як види монологічного мовлення.</p> <p>Есе (без уведення терміну на прикладі “крісло автора”).</p> <p>Спілкування та людські емоції (радість, сум, страх, злість).</p> <p>Несловесні засоби спілкування (міміка, жести, рухи тощо).</p> <p>Робота з інформацією.</p> <p>Перепитування як уточнення інформації.</p> <p>Види інформації: текстова, графічна, звукова (без уведення термінів).</p> <p>Перетворення інформації.</p> <p>Комікс, ілюстрації, схема, таблиця, мапа думок тощо як перетворена почута інформація.</p> <p>Мовленнєвий етикет.</p> <p>Норми спілкування з людьми різного віку (однокласники, вчителі).</p> <p>Роль ввічливих слів у спілкуванні</p>
---	---

(логічний наголос, темп, міміка, жест) і враховує це у своєму мовленні;

- *підтримує й ініціює* діалог на теми, які викликають зацікавлення;

- *спостерігає за діалогом*, де висловлюються різні погляди на предмет обговорення, *підтримує* одну з точок зору;

- *пояснює* значущість уважного ставлення до інших та потребу подивитися на річ по-різному;

- *розповідає* про те, що його / її вразило, схвилювало; *переповідає* події із власного життя, правильно вимовляючи й наголошуючи загальноживані слова;

- *підтримує аргументами* власні думки або спростовує їх;

- *розпізнає* емоції співрозмовника і *пояснює* власну реакцію на них;

- *уживає* відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо);

- *поповнює* власний словниковий запас;

- *вирізняє* в художніх текстах (казках, оповіданнях, віршах) образні вислови й *пояснює*, які саме образи вони допомагають уявити;

- *розповідає* про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого;

- *звертається, вітається, прощається*, дотримуючись норм мовленнєвого етикету,

<p><i>використовує</i> ввічливі слова.</p>	
<p>2. Змістова лінія «Читаємо»</p>	
<p>Здобувач освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>обирає</i> тексти (книжки) для читання, може пояснити власний вибір; - <i>пояснює</i>, з яких елементів складається книжка і яку інформацію вони передають; - <i>описує</i> обкладинки книжок, які подобаються; - <i>добирає</i> тексти на запропоновану тему; - <i>прогнозує</i> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями; - <i>читає</i> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання; - <i>ставить запитання</i> за змістом тексту для уточнення свого розуміння; - <i>розповідає</i>, про що текст, <i>відповідає</i> на запитання за змістом прочитаного; - <i>знаходить</i> у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту; - <i>визначає</i> послідовність подій у 	<p><i>Книжка як джерело задоволення і знань.</i></p> <p>Назва книжки.</p> <p>Елементи книжки: обкладинка, титульна сторінка, ілюстрації.</p> <p>Мета читання (розважитися, отримати інформацію).</p> <p>Пошук у тексті необхідної інформації.</p> <p>Вибіркове читання.</p> <p>Художня і науково-популярна література, тексти із щоденного життя.</p> <p>Структура тексту-розповіді: початок дії, розвиток дії, кінець дії.</p> <p>Бібліотека як освітньо-культурний центр.</p> <p><i>Науково-популярні тексти.</i></p> <p>Головна і другорядна інформація в тексті.</p> <p>Тематика науково-популярних текстів: «Екологічна безпека і сталий розвиток», «Громадянська</p>

<p>художньому тексті;</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>розповідає</i> про вчинки улюблених персонажів; - <i>словесно моделює</i> власну поведінку на прикладі вчинків персонажів; - <i>пояснює</i> вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду; - <i>розрізняє</i> головне і другорядне в тексті; - <i>пояснює</i> зв'язок між окремими повідомленнями в тексті; - <i>визначає</i> графічні елементи тексту, досліджує зв'язок між ними; - <i>розповідає</i> про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту; - <i>зіставляє</i> пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом; - <i>пояснює</i>, що в творі подобається, а що ні (вчинки, мовлення персонажа, описи тощо); - <i>пояснює</i> зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами; - <i>пояснює</i> роль ілюстрацій, таблиць, графіків, схем для глибшого розуміння змісту тексту; - <i>висловлює</i> думку про те, як факти, ідеї прочитаного можуть допомогти в конкретних життєвих ситуаціях; - <i>обирає</i>, до кого з дорослих можна 	<p>відповідальність», «Здоров'я і безпека», «Підприємливість і фінансова грамотність» тощо.</p> <p>Художні тексти.</p> <p>Малі фольклорні форми: загадки, скоромовки, прислів'я, приказки, ігровий фольклор, казки, пісні.</p> <p>Літературні казки й оповідання українських та іноземних авторів.</p> <p>Теми дитячого читання: пригоди, фантастика, сім'я, дружба, етичні проблеми, патріотизм, відданість, любов до рідного краю, Україна тощо.</p> <p>Аналіз художнього тексту.</p> <p>Місце і час подій, персонажі (вчинки, мотиви поведінки, думки, емоції), конфлікт або проблема, розвиток подій, розв'язка конфлікту.</p> <p>Роль заголовка. Зв'язок між заголовком і змістом тексту.</p> <p>Автор і оповідач.</p> <p>Стратегії вдумливого читання.</p> <p>Перед читанням (визначення мети читання, прогнозування змісту); під час читання (розуміння лексики, створення в уяві картин, які відповідають змісту, прогнозування розвитку подій, відповідь на запитання, поставлені перед читанням); після читання (зв'язок книжкових подій з подіями із власного життя, формування</p>
---	---

<p>звернутися за підтвердженням правдивості прочитаної інформації;</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>малює або добирає</i> ілюстрації до художнього тексту, створює аплікації, ліпить (напр., персонажів казок тощо); - <i>фантазує</i> на основі прочитаного: придумує іншу кінцівку літературного твору, змінює місце подій, додає нових персонажів; - <i>читає за ролями</i> фрагменти літературного твору. 	<p>власного погляду на книжку).</p> <p><i>Мова художнього твору.</i></p> <p>Діалоги, монологи, оповідач.</p> <p>Вірш.</p> <p>Рима, ритм, настрій у вірші.</p> <p>Сила і тон голосу, темпоритм при читанні вірша. Емоційний вплив.</p> <p><i>Інтерпретація художнього тексту.</i></p> <p>Виразне читання, драматизація, читання в ролях.</p> <p><i>Емоційний вплив творів на читача.</i></p> <p>Опис настрою, почуттів, викликаних твором, порівняння їх із почуттями, викликаними подіями власного життя.</p> <p>Улюблений персонаж, улюблена частина твору</p>
<p><i>Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»</i></p>	
<p>Здобувач освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються; - <i>перевіряє</i>, чи є в написаному тексті помилки на вивчені правила, виправляє їх. 	<p><i>Комунікативна спрямованість процесу письма.</i></p> <p>Відомості про письмо як засіб спілкування на відстані та в часі.</p> <p>Загальне ознайомлення з історією письма.</p> <p>Малюнкове письмо стародавніх народів(на рівні оповідань).</p> <p><i>Графіка, орфографія та пунктуація.</i></p> <p>Буква як знак звуку. Алфавіт.</p> <p>Велика буква в іменах людей, кличках тварин і деяких географічних</p>

	<p>назвах (назви міст, річок).</p> <p>Правила оформлення висловлювання на письмі (велика буква на початку речення, крапка, знак оклику, знак запитання в кінці речення, правила переносу слів, окреме написання слів-помічників і слів-назв).</p> <p>Друкований текст – зразок орфографічних написань.</p> <p>Жанри писемного мовлення.</p> <p>Учасники безпосереднього спілкування та оповідач.</p> <p>Назва тексту. Назва тексту як відображення теми.</p> <p>Спілкування за допомогою цифрових пристроїв.</p> <p>Піктограми для зображення емоцій.</p>
<p>4. Змістова лінія «Досліджуємо медіа»</p>	
<p>Здобувач освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>обговорює</i> зміст і форму простого медіатексту (світлина, фотоколаж, листівка, мультфільм), <i>виявляє</i> (з допомогою вчителя / вчительки) очевидні ідеї у простих медіа текстах; - <i>спостерігає</i> за використанням кольору, музики, анімації в медіатексті; - <i>висловлює</i> власні думки і почуття з приводу прослуханих / переглянутих простих медіатекстів (світлина, мультфільми, комп'ютерні ігри, реклама тощо); 	<p>Уявлення про медіа, медіаграмотність.</p> <p>Призначення (мета) і цільова аудиторія (Хто буде це дивитися / слухати? Чому?).</p> <p>Правдива і неправдива інформація.</p> <p>Візуальні медіа.</p> <p>Книжка як джерело інформації.</p> <p>Періодичні друковані видання (журнал, газета).</p> <p>Фотографія як джерело інформації (наприклад: пейзаж, портрет, сюжетна</p>

<p>- <i>висловлює</i> власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів (комікси, дитячі журнали, реклама тощо).</p>	<p>світлина). Малюнок як джерело інформації. Комікси.</p> <p>Аудіовізуальні медіа.</p> <p>Мультфільми.</p> <p>Улюблений герой.</p> <p>Кіноафіша (інформаційне призначення).</p> <p>Колір, звук, музика в мультфільмах.</p> <p>Критерії добору мультфільмів для перегляду.</p>
<p>5. Змістова лінія «Досліджуємо мовлення»</p>	
<p>Здобувач освіти:</p> <p>- <i>аналізує</i> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) ;</p> <p>- <i>порівнює</i> власне мовлення з мовленням інших (швидкість, вимова звуків і наголошування слів);</p> <p>- <i>обирає</i> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків ;</p> <p>- <i>знаходить</i> у висловленні і пояснює роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів;</p> <p>- <i>знаходить</i> у тексті речення різних видів (питальні, розповідні, спонукальні; окличні й неокличні) і доводить доцільність їх</p>	<p>Слово та речення.</p> <p>Називна функція слова.</p> <p>Слова-назви предметів, дій, ознак.</p> <p>Група слів і речення. Зв'язок слів у реченні.</p> <p>Форма слова. Слова-помічники та їх роль у реченні.</p> <p>Питальні, розповідні, спонукальні речення; окличні й неокличні речення.</p> <p>Звуки мовлення.</p> <p>Звуки природи, навколишнього світу та звуки мовлення як “будівельний матеріал” для слова.</p> <p>Змісторозрізнавальна роль звуків.</p> <p>Склад як найменша вимовна одиниця.</p> <p>Наголос. Змісторозрізнавальна роль наголосу.</p> <p>Голосні та приголосні звуки. Звуки тверді та м'які. Пом'якшені звуки. Звуки</p>

<p>використання для досягнення мети спілкування);</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>творює</i> нові слова на основі запропонованих (замінює звуки, міняє послідовність складів, замінює або об'єднує частини слова). 	<p>дзвінкі та глухі.</p> <p><i>Закономірності позначення звуків буквами.</i></p> <p>Позначення твердості та м'якості приголосних звуків на письмі.</p> <p>Позначення звука [й] у різних позиціях.</p> <p>Позначення звуків на письмі на слух.</p> <p><i>Лексичне значення слова.</i></p> <p>Слова однозначні й багатозначні.</p> <p>Пряме та переносне значення слова.</p> <p>Багатозначні слова і омоніми.</p> <p>Синоніми. Власний словниковий запас.</p>
<p>6. Змістова лінія «Театралізуємо»</p>	
<p>Здобувач освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>використовує</i> голос і мову тіла (міміку, жести, рухи) для відтворення емоцій персонажів казок, байок тощо; - <i>імпровізує</i> з інтонацією, тембром та силою голосу, відтворюючи репліки персонажів казок, віршів, народних пісень тощо; - <i>створює</i> в групі афішу, реквізит, костюми, маски, декорації; - <i>описує</i> власні почуття від виконання ролі з позиції учасника драматизації, зосереджуючи увагу на тому, наскільки обрані інтонації допомагали створити образ. 	<p><i>Театр і гра.</i></p> <p>Інсценізація улюблених казок і віршів.</p> <p>Вистава.</p> <p>Діалог між акторами – обмін висловлюваннями.</p> <p>Важливість імпровізації у грі.</p> <p>Простір для гри акторів у спілкування.</p> <p>Актори як учасники гри у спілкування.</p> <p>Роль глядачів у виставі.</p> <p>Репліка як словесний складник висловлювання.</p> <p>Жести, міміка, інтонації, пози, дії –</p>

	<p>несловесний складник висловлювання.</p> <p>Декорації та театральний реквізит.</p> <p>Театральний костюм як складник ролі.</p> <p>Театральна афіша.</p>
--	---

Мовно-літературна освітня галузь

Іншомовна освіта (англійська, німецька, французька, іспанська та інші мови)

Метою іншомовної освіти для загальної середньої освіти є формування іншомовної комунікативної компетентності для безпосереднього та опосередкованого міжкультурного спілкування, що забезпечує розвиток інших ключових компетентностей і задоволення різних життєвих потреб дитини.

Відповідно до окресленої мети, головними **завданнями** іншомовної освіти у початковій школі є:

- здійснювати спілкування в межах сфер, тем і ситуацій, визначених цією програмою;
- розуміти на слух зміст автентичних текстів;
- читати і розуміти автентичні тексти різних жанрів і видів із різним рівнем розуміння змісту;
- здійснювати спілкування у письмовій формі відповідно до поставлених завдань;
- адекватно використовувати досвід, набутий під час вивчення рідної мови та інших навчальних предметів;
- використовувати в разі потреби невербальні засоби спілкування за умови дефіциту наявних мовних засобів;
- критично оцінювати інформацію та використовувати її для різних потреб;
- висловлювати свої думки, почуття та ставлення;
- ефективно взаємодіяти з іншими усно, письмово та за допомогою засобів електронного спілкування;
- обирати й застосовувати доцільні комунікативні стратегії відповідно до різних потреб;

- ефективно користуватися навчальними стратегіями для самостійного вивчення іноземних мов.

Зміст навчання забезпечується єдністю предметного, процесуального та емоційно-ціннісного компонентів і створюється на засадах опанування іноземної мови в контексті міжкультурної парадигми, що передбачає ознайомлення з культурою народу, чю мову вивчають учні. Такий підхід зумовлює формування готовності до міжкультурної комунікації в межах типових сфер, тем і ситуацій спілкування, визначених навчальною програмою.

Відповідно до мети іншомовної освіти та завдань у початковій школі, виокремлено такі **змістові лінії**: «Сприймання на слух», «Зорове сприймання», «Усна взаємодія», «Усне висловлювання», «Писемна взаємодія», «Писемне висловлювання», «Онлайн взаємодія».

Іншомовна комунікативна компетентність виявляється в безпосередньому та опосередкованому міжкультурному спілкуванні. Для формування комунікативної компетентності в умовах безпосереднього спілкування програма пропонує розгортати навчальну діяльність у межах змістових ліній **«Сприймання на слух»**, **«Усна взаємодія»**, **«Усне висловлювання»**. Змістова лінія **«Сприймання на слух»** передбачає залучення учнів до дій зі сприймання коротких простих запитань, тверджень, вказівок, інструкцій та реагування на них вербально і/ або невербально. Змістова лінія **«Усна взаємодія»** спрямована на розвиток умінь розпізнавати знайомі слова повсякденного вжитку у знайомому контексті; ставити запитання та давати відповіді про себе та щоденні справи. Змістова лінія **«Усне висловлювання»** передбачає творення коротких фраз про себе, надавання базової персональної інформації (наприклад, ім'я, адреса, родина, національність).

Для становлення комунікативної компетентності в умовах опосередкованого спілкування (на відстані в просторі та часі) запропоновано змістові лінії **«Зорове сприймання»** (читач – автор), **«Писемна взаємодія»**, **«Писемне висловлювання»**, **«Онлайн взаємодія»**. Усі перелічені змістові лінії забезпечують для учня здобуття досвіду опосередкованого спілкування та опанування низки комунікативних умінь, що дасть змогу учням розвивати комунікативну компетентність. Змістова лінія **«Зорове сприймання»** передбачає сприймання та розпізнавання знайомих слів у супроводі малюнків. У рамках змістової лінії **«Писемне висловлювання»** учні навчаються писати короткі фрази для надання базової інформації. Результатом опрацювання змістової лінії **«Онлайн взаємодія»**

є оволодіння вміннями встановлювати базовий соціальний контакт онлайн, вживаючи найпростіші ввічливі форми вітання та прощання, та розміщувати прості твердження про себе у форматі онлайн.

Результати навчання і пропонований зміст

1-й клас

Очікувані результати навчання (рівень Pre-A1)	Обов'язкові результати навчання
1	2
1. Змістова лінія «Сприймання на слух»	
<p>Здобувач освіти:</p> <p>- <i>реагує</i> на короткі, прості запитання, твердження, вказівки та інструкції, якщо вони вимовляються повільно й чітко, супроводжуються відеорядом (наочною) чи жестами для полегшення сприймання та повторюються за необхідності;</p> <p>- <i>розпізнає</i> знайомі слова повсякденного вжитку у знайомому контексті, якщо мовлення повільне та чітке.</p>	<p>Розуміє короткі, прості запитання, твердження, прохання/вказівки та реагує на них вербально та/або невербально</p>

<p>Здобувач освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>розпізнає</i> числа, ціни, дати та дні тижня у знайомому контексті, якщо мовлення повільне та чітке. 	<p>Розпізнає знайомі слова і фрази під час сприймання усної інформації</p>
<p>2. Змістова лінія «Зорове сприймання»</p>	
<p>Здобувач освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>розпізнає</i> знайомі слова, що супроводжуються малюнками; - <i>сприймає</i> короткі, прості інструкції у знайомому контексті; - <i>здогадується</i> про значення слів, якщо вони супроводжуються малюнком або символом. 	<p>Розпізнає знайомі слова з опорою на наочність</p>
<p>3. Змістова лінія «Усна взаємодія»</p>	
<p>Здобувач освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>запитує</i> інших та <i>відповідає</i> на запитання про себе та повсякденну діяльність; - <i>вітається</i> та <i>прощається</i>; - <i>уточнює</i> інформацію. 	<p>Запитує та повідомляє інформацію про себе та повсякденні справи, вживаючи короткі сталі вирази та використовуючи за потребою жести</p>

4. Змістова лінія «Усне висловлювання»	
<p>Здобувач освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>описує</i> себе та власний досвід, уживаючи прості слова та формульні вирази; - <i>виражає</i> свої почуття та думки, вживаючи прості слова та супроводжуючи їх невербально. 	<p>Описує себе та свій стан короткими фразами</p>
5. Змістова лінія «Писемна взаємодія»	
<p>Здобувач освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>надає</i> елементарну інформацію в анкеті, використовуючи прості фрази, з опорою на наочність, модель; - <i>використовує</i> найпростіші формули ввічливості (вітання, подяка, прощання) у записці. 	<p>Надає найпростішу інформацію про себе у письмовій формі (записка, анкета)</p>
6. Змістова лінія «Писемне висловлювання»	
<p>Здобувач освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>пише</i> про себе простими фразами з опорою на наочність, 	<p>Пише короткими фразами про себе</p>

<p>модель;</p> <p>- <i>записує</i> прості слова, які відображають його / її емоційний стан (сум, радість) та вподобання.</p>	
<p>7. Змістова лінія «Онлайн взаємодія»</p>	
<p>Здобувач освіти:</p> <p>- <i>встановлює</i> базовий соціальний контакт онлайн, вживаючи найпростіші ввічливі форми вітання та прощання;</p> <p>- <i>розміщує</i> прості онлайн вітання, вживаючи елементарні сталі вирази;</p> <p>- <i>розміщує</i> онлайн прості короткі твердження про себе, якщо їх можна обрати з меню та / або скористатись онлайн перекладачем.</p>	<p>Пише короткі фрази в режимі реального часу у разі потреби з використанням словника</p>

Математична освітня галузь

Освітня програма з математики для 1 класів спрямована на формування в учнів математичної ключової і предметної компетентностей, реалізацію мети та загальних цілей освітньої галузі, визначених у Державному стандарті початкової освіти (далі Стандарт).

При конструюванні програми головний акцент зроблено на реалізацію компетентнісного підходу у викладанні математики. Визначальними у структурі програми є обов'язкові та очікувані результати навчання на кінець другого та четвертого класів.

Такий підхід дає можливість чітко бачити, якими компетентностями мають оволодіти молодші школярі на першому та другому циклах початкової освіти, а вчитель не мусить концентрувати свою увагу на вивченні однакового для всіх обсягу і змісту матеріалу, залишаючи за собою право його вибору з урахуванням вікових та індивідуальних психофізіологічних особливостей і потреб учнів шляхом розроблення власної освітньої програми.

Метою математичної освітньої галузі Стандарт визначає «розвиток математичного мислення дитини, здатностей розуміти й оцінювати математичні факти й закономірності, робити усвідомлений вибір, розпізнавати в повсякденному житті проблеми, які можна розв'язувати із застосуванням математичних методів, моделювати процеси та ситуації для вирішення проблем».

У відповідності із загальними цілями найважливішими **завданнями** навчання математики можуть бути:

- формування здатності розпізнавати серед повсякденних проблем ті, які можна розв'язати із застосуванням математичних методів та способів;
- розвиток уміння здійснювати дослідження, аналіз, планування послідовності дій для розв'язання повсякденних проблем математичного змісту, зокрема й сюжетних задач;
- формування та розвиток усвідомлених і міцних обчислювальних навичок;
- вироблення вміння описувати побачене, почуте, прочитане за допомогою простих математичних моделей;
- формування відповідального ставлення щодо висування гіпотез, їх оцінки, доведення або спростування, обґрунтування свого вибору;
- вироблення досвіду дослідження просторових відношень, форм об'єктів навколишнього світу, конструювання площинних та об'ємних геометричних фігур;

- вироблення вміння сприймати, перетворювати та оцінювати отриману інформацію, використовуючи різні джерела, у тому числі й засоби інформаційно-комунікаційних технологій.

У початковому курсі математичної освіти відповідно до зазначеної мети і сформульованих завдань виділено такі змістові лінії: **«Лічба»**, **«Числа. Дії з числами»**, **«Вимірювання величин»**, **«Просторові відношення. Геометричні фігури»**, **«Робота з даними»**.

У межах змістових ліній **«Лічба»**, **«Числа. Дії з числами»** здійснюється формування поняття числа, насамперед, розуміння учнями принципу утворення різних видів чисел та способів виконання дій з цими числами – порівняння, додавання, віднімання. Крім того, розгортається робота з дослідження законів і властивостей, способів виконання арифметичних дій під час розв’язання повсякденних проблем математичного змісту, зокрема й сюжетних задач.

У рамках змістової лінії **«Вимірювання величин»**, опираючись на суб’єктний досвід та навички дослідницької роботи, молодші школярі вчаться *вимірювати величини* довжини, маси, часу, місткості (об’єму) за допомогою підручних засобів і вимірювальних приладів, оперувати грошима.

Разом з тим, учні виконують порівняння, додавання і віднімання іменованих чисел, розв’язують повсякденні проблеми математичного змісту, в тому числі й сюжетні задачі, використовуючи різні одиниці вимірювання величин.

У процесі навчальної роботи з різного роду величинами виокремлюється також і *робота з геометричним матеріалом*, дослідження просторових відношень та геометричних фігур різних форм, конструювання площинних та об’ємних фігур з підручного матеріалу, створення макетів реальних та уявних об’єктів різних конструкцій, виконання простих завдань, описаних у математичних текстах, в т.ч. й сюжетних задачах геометричного змісту (змістова лінія **«Просторові відношення. Геометричні фігури»**).

Формування в учнів уміння аналізувати повсякденні проблеми математичного змісту потребує оволодіння ними *математичним моделюванням* як прийомом *діяльності* при дослідженні реальних об’єктів і процесів та при розв’язуванні навчально - пізнавальних і практико зорієнтованих задач, використовуючи різні джерела інформації, в тому числі й засоби інформаційно-комунікаційних технологій.

З прикладами так званих «фізичних» моделей школярі зустрічаються ще в дошкіллі: іграшки, що оточують дитину, фотографія людини, глобус та ін., а математичне моделювання – це створення моделей та їх дослідження засобами математики.

З 1-го класу учнів варто привчати до роботи з різного виду *простими математичними моделями*, оскільки вони так чи інакше допомагають виділити, впорядкувати, проаналізувати та зафіксувати дані (подані в умові задачі, зібрані за допомогою опитувальника тощо). Ця робота розгортається у межах змістової лінії «*Робота з даними*».

Таким чином, упродовж двох циклів навчання математики у поєднанні з іншими освітніми галузями у здобувачів початкової освіти здійснюватиметься формування знань, умінь, ставлень, що є сутністю компетентнісного підходу, для забезпечення подальшої здатності успішно навчатися, усвідомлюючи роль математичних знань та вмінь в особистому і суспільному житті людини.

Результати навчання і пропонований зміст

1 -й клас

140 годин на рік (4 години на тиждень)

(з них 35 годин в інтегрованому курсі « Я досліджую світ»)

Очікувані результати навчання	Зміст навчання
1. Змістова лінія «Лічба»	
<p>Здобувач освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>лічить</i> за правилами лічби об'єкти навколишнього світу (розташовані послідовно, по колу, хаотично; двійками, п'ятірками, десятками); - <i>лічить</i> до 100 в прямому і зворотному порядку; - <i>уживає</i> в мовленні порядкові числівники при 	<p>Ознаки об'єктів навколишнього світу: колір, розмір, форма тощо.</p> <p>Спільні та відмінні ознаки. Порівняння і впорядкування об'єктів 5 навколишнього світу за однією або декількома ознаками.</p> <p>Лічба за правилами об'єктів навколишнього світу в межах 100. Порядкова лічба.</p> <p>Лічба в прямому і зворотному порядку.</p> <p>Лічба двійками, п'ятірками, десятками.</p> <p>Співставлення ймовірного та фактичного результатів лічби. Перевірка правильності лічби зручним для себе способом.</p>

встановленні порядкового номера об'єкта відносно іншого;

- *відтворює* в різних видах діяльності ймовірні та фактичні результати лічби об'єктів, що їх оточують (малює, викладає мозаїку, створює аплікацію, співає, складає власні лічилки тощо);

- *визначає* істотні, спільні та відмінні ознаки об'єктів навколишнього світу;

- *порівнює* і *впорядковує* об'єкти навколишнього світу за однією або декількома ознаками;

- *об'єднує* об'єкти у групу за спільною ознакою;

- *розбиває* об'єкти на групи за спільною ознакою;

- *прогнозує* результат лічби об'єктів навколишнього світу, доступних для спостереження;

- *припускає*, як і на скільки рівних частин треба поділити об'єкти / групи об'єктів;

<ul style="list-style-type: none"> - <i>зіставляє</i> одержаний результат лічби об'єктів з прогнозованим; - <i>виконує</i> перевірку правильності лічби довільним способом; - <i>робить висновок</i> про достовірність передбаченого результату; 	
2.змістова лінія «Числа.Дії над числами»	
<p>Здобувач освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>читає і записує</i> натуральні числа (мінімум до 100) та нуль – словами і цифрами; - <i>утворює</i> натуральні числа прилічуванням і відлічуванням одиниці; - <i>досліджує</i>, що одна і та ж цифра в записі числа набуває різних значень залежно від своєї позиції; - <i>порівнює</i> натуральні числа в межах 100, позначає результат порівнювання за допомогою знаків $>$, $<$, $=$; - <i>співвідносить</i> кількість об'єктів навколишнього середовища з відповідним натуральним 	<p>Натуральні числа 1-10. Позначення числа цифрою. Цифра 0. Склад чисел 2-10. Числова пряма. Попереднє і наступне число. Числа 11-100. Позиційний запис числа. Порівняння чисел. Знаки $<$, $>$, $=$.</p> <p>Арифметичні дії додавання (знаходження цілого) та віднімання (знаходження частини цілого). Назви компонентів дій додавання та віднімання. Знаходження невідомих компонентів дій додавання та віднімання Зв'язок між діями додавання та віднімання. Переставний закон додавання. Додавання і віднімання чисел у межах 100 Прийоми виконання арифметичних дій додавання і віднімання.</p> <p>Ціле, частини цілого. Різницеve порівняння.</p>

<p>числом і навпаки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>ділить</i> конкретні об'єкти / групи об'єктів навпіл, на три, чотири рівні частини (яблуко, торт, піца, квадрат, цукерки, зошити, книжки та ін.) у процесі гри або імітуючи життєві ситуації, <i>описує</i> за допомогою відповідних моделей; - <i>перетворює</i> інформацію (почуту, побачену, прочитану) у схематичний рисунок, схему, таблицю, числовий вираз; - <i>з'ясовує</i>, яка інформація потрібна для розв'язування проблемного завдання, в тому числі й сюжетних задач (яка інформація наявна, якої інформації немає і яку треба знайти); - <i>описує</i> (коментує) <i>послідовність</i> дій стосовно розв'язання проблемного завдання (в тому числі сюжетної задачі) за допомогою дорослого або самостійно. 	<p>Математичний вираз та його значення.</p> <p>Порядок виконання дій у математичних виразах на 1 – 2 дії.</p> <p>Вирази зі змінною на 1-2 дії.</p> <p>Ймовірний та фактичний результати обчислень.</p> <p>Числові рівності і нерівності.</p> <p>Життєві ситуації, які розв'язуються математичним шляхом (тексти математичного змісту, сюжетні задачі), їх розв'язання з опорою на прості математичні моделі.</p> <p>Помилки в обчисленнях. Способи усунення помилок.</p>
--	--

<p>- <i>оперує</i> числами в межах 100, розв'язуючи різні життєві проблеми (шукає номер квартири (будинку), місця в кінотеатрі, у вагоні потяга, автобусі, літаку, номер кабінету в різних установах, номер телефону тощо);</p> <p>- <i>обчислює</i> суму (додає), різницю (віднімає) зручним для себе способом у межах 100, зокрема й користуючись предметами або засобами, які їх замінюють);</p> <p>- <i>знаходить</i> значення математичних виразів;</p> <p>- <i>обчислює</i> значення виразів зі змінною;</p> <p>- <i>застосовує</i> різні способи виконання арифметичних дій з числами (додавання, віднімання) під час розв'язування завдань та конкретних життєвих проблем, описаних у математичних задачах;</p>	

<p>- <i>розуміє</i> залежність результатів арифметичних дій від зміни одного з компонентів;</p> <p>- <i>прогнозує</i> результат обчислень;</p> <p>- <i>переконується</i> в достовірності обчислення, здійснивши перевірку зручним для себе способом, робить відповідний висновок;</p> <p>- <i>знаходить</i> помилки у математичних обчисленнях, усуває їх, виконуючи необхідні дії;</p> <p>- <i>знаходить</i> необхідні (суттєві) дані для виконання завдання;</p> <p>- <i>розуміє</i>, що для відповіді на запитання може бракувати числових даних;</p> <p>- <i>визначає</i> числові дані, необхідні і достатні для відповіді на конкретне запитання;</p> <p>- <i>розв'язує</i> проблемні ситуації з опорою на прості математичні моделі;</p>	
--	--

<p>- <i>з'ясовує</i>, чи існує інший шлях розв'язування проблемної ситуації (з допомогою дорослого або самостійно), <i>робить</i> відповідний висновок .</p>	
3.Змістова лінія «Вимірювання величин»	
<p>Здобувач освіти:</p> <p>- <i>здійснює</i> вимірювання величин, маючи вільний доступ до необхідних вимірювальних приладів (лінійка, термометр, годинник, мензурка) та різного роду нестандартних мірок / підручних засобів (стрічка, сірникова коробка, пісковий годинник, склянка, ложка тощо);</p> <p>- <i>знає</i> одиниці вимірювання величин та співвідношення між ними;</p> <p>- <i>записує</i> результати вимірювання основних величин у сантиметрах (см), дециметрах (дм), метрах (м); кілограмах (кг), центнерах (ц); годинах (год), хвилинах (хв); літрах (л);</p>	<p>Вимірювання величин (довжини, маси, температури, часу, місткості (об'єму) за допомогою підручних засобів та вимірювальних приладів. Одиниці вимірювання величин та співвідношення між ними. Запис результатів вимірювання величин.</p> <p>Вимірювання довжини предметів або відрізків. Побудова відрізків заданої довжини.</p> <p>Визначення часу за годинником з точністю до 1 год. Календар та його використання для опису і розв'язання повсякденних проблем.</p> <p>Вимірювання місткості (об'єму) посудини за допомогою літрової (або іншої) мірки.</p> <p>Порівняння об'єктів навколишнього світу за довжиною, масою, місткістю (об'ємом).</p> <p>Доцільність застосування одиниць вимірювання величин у конкретних випадках.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - <i>вимірює</i> довжини предметів або відрізків); - <i>будує</i> відрізки заданої довжини); - <i>визначає</i> час; - <i>використовує</i> календар для опису і розв'язання повсякденних проблем; - <i>вимірює</i> місткість посудини за допомогою літрової мірки ; - <i>розв'язує</i> проблемні ситуації зі свого життя, що містять групи пов'язаних між собою величин (довжини, маси, температури, часу, місткості (об'єму)); - <i>оперує</i> грошима, здійснюючи покупки у крамницях (справжніх та уявних), продаж і покупки на шкільних ярмарках та ін. ; - <i>порівнює</i> об'єкти навколишнього світу за довжиною, масою, місткістю (об'ємом) ; - <i>розуміє</i>, які одиниці вимірювання величини доцільно використовувати в 	<p>Гроші. Операції з грошима.</p> <p>Іменовані числа. Порівняння, додавання і віднімання іменованих чисел.</p> <p>Розв'язання проблемних ситуацій зі свого життя, що містять групи пов'язаних між собою величин.</p>
--	--

<p>конкретному випадку;</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>порівнює</i> іменовані числа, подані в одиницях довжини, маси, місткості (об'єму), часу, температури; - <i>виконує</i> дії додавання і віднімання з іменованими числами, поданими в однакових одиницях вимірювання. 	
<p>4.Змістова лінія «Просторові відношення. Геометричні фігури»</p>	
<p>Здобувач освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>встановлює відносне</i> розміщення об'єктів на площині та у просторі (лівіше, правіше, вище, нижче тощо), використовуючи математичну мову; - <i>демонструє вміння</i> переміщувати об'єкти в заданих напрямках: справа наліво, зліва направо, зверху вниз, знизу вгору; - <i>розрізняє</i> геометричні площинні та об'ємні фігури за їх істотними ознаками; - <i>відтворює</i> досліджувані геометричні форми (вирізає, наклеює, малює, моделює та ін.), використовуючи для цього не лише готові геометричні фігури, а й 	<p>Розміщення об'єктів на площині та у просторі. Напрямки руху об'єктів.</p> <p>Геометричні фігури: точка, пряма, крива, промінь, відрізок, ламана, коло, їх істотні ознаки.</p> <p>Моделювання геометричних фігур з підручного матеріалу (шнурків, олівців, паличок тощо).</p> <p>Геометричні площинні фігури: трикутник, чотирикутник (прямокутник, квадрат), п'ятикутник, шестикутник, круг, їх істотні ознаки, властивості.</p> <p>Геометричні об'ємні фігури: куб, піраміда, куля, конус, циліндр, їх істотні ознаки.</p> <p>Розпізнавання знайомих геометричних</p>

<p>упізнані у предметах навколишнього світу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>знаходить</i> відомі площинні та об'ємні фігури серед предметів навколишнього середовища, на малюнках; - <i>наводить приклади</i> предметів у навколишньому світі, які мають форму площинної чи об'ємної фігури; - <i>моделює</i> геометричні фігури з підручного матеріалу (шнурків, олівців, паличок тощо); - <i>конструює</i> знайомі площинні та об'ємні фігури з підручного матеріалу (пластиліну, глини, соломки, конструктора тощо); - <i>створює</i> макети реальних та уявних об'єктів 	<p>площинних та об'ємних фігур серед предметів навколишнього середовища, на малюнках. Конструювання знайомих площинних та об'ємних геометричних фігур з підручного матеріалу. Створення макетів реальних та уявних об'єктів.</p>
<p>5. Змістова лінія «Робота з даними»</p>	
<p>Здобувач освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>збирає</i> дані, що відображають повсякденні проблеми, на основі запропонованого опитувальника (два-три запитання); - <i>впорядковує, порівнює, групує</i> дані, застосовуючи прості моделі; 	<p>Збір, впорядкування, порівняння, групування даних. Зчитування даних з таблиць, піктограм, схем.</p> <p>Виконання простих завдань на основі зібраних (наявних) даних із застосуванням простих моделей.</p>

<p>- зчитує дані з таблиць, піктограм, схем.</p>	
--	--

Природнича освітня галузь

Метою природничої освітньої галузі для загальної середньої освіти є формування наукового мислення та культури дослідження; розвиток системних уявлень про цілісність та розмаїття природи, утвердження принципів сталого розвитку, ефективної, безпечної і природоохоронної поведінки в довкіллі.

Відповідно до окресленої мети, головними **завданнями** природничої освітньої галузі у початковій школі є:

- виховання любові та шанобливого ставлення до природи рідного краю, України, планети Земля;
- формування екологічно й етично обґрунтованої поведінки у природі, залучення до участі у природоохоронних акціях;
- розвиток зацікавлення до пізнання природи, оволодіння способами навчально-пізнавальної діяльності, елементарними дослідницькими вміннями (через експерименти, спостереження);
- поступове формування уявлень про природничо-наукову картину світу через поглиблення початкових знань про природні об'єкти і явища, взаємозв'язки в системі «нежива природа – жива природа», про залежність людини від стану навколишнього середовища та її вплив на нього.

Відповідно до зазначених мети і завдань, виокремлено такі **змістові лінії**: «Я пізнаю природу», «Я у природі», «Я у рукотворному світі».

Змістова лінія **«Я пізнаю природу»** спрямована на формування дослідницьких умінь школярів через підтримку допитливості та інтересу до спостережень, експериментів та моделювання для пошуку відповідей на запитання про навколишній світ.

Змістова лінія **«Я у природі»** передбачає розвиток уявлень молодших школярів про об'єкти та явища природи, встановлення зв'язків між неживою і живою природою, формування бережливого ставлення до природи; вироблення навичок екологічно доцільної поведінки в довкіллі.

Змістова лінія «*Я в рукотворному світі*» спрямована на формування загальних уявлень про світ, створений людиною, понять про взаємозв'язки людини і природи, слугує джерелом натхнення для пошуку та втілення дитячих винахідницьких ідей та проектів.

Провідна роль у вивченні природничої освітньої галузі належить дослідженням (спостереженням, експериментам), екскурсіям, природоохоронній та проектній діяльності школярів.

Результати навчання і пропонований зміст

1-й клас

70 годин (2 години на тиждень)

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
1	2
1. Змістова лінія «Я пізнаю природу»	
<p>Здобувач освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>вирішує</i>, що він / вона хотів / хотіла б дослідити; - <i>визначає</i>, які органи чуття знадобляться для обраного дослідження; - <i>пояснює</i> різницю між спостереженням за природою і «спогляданням» природи. 	<p>Природа навколо мене. Жива й нежива природа. Як людина пізнає світ. Органи чуття, за допомогою яких людина пізнає навколишній світ. Об'єкти живої і неживої природи та їхні ознаки (величина, колір, форма, смак тощо).</p>

<p>Здобувач освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>пояснює</i>, навіщо він / вона виконує певні дії, спостерігаючи за природними об'єктами / явищами або експериментуючи з ними; - <i>передбачає</i>, якого результату досліджень він / вона очікує; - <i>висловлює здогад</i> про ймовірний результат; - <i>описує</i> послідовність дій в експерименті / спостереженні; - <i>добирає</i> найпростіші матеріали та прилади, які можна застосувати; - <i>провадить</i> (самостійно або в групі) прості спостереження / досліди; - <i>застосовує</i> за потреби найпростіші матеріали та прилади, зокрема лінійку, лупу, терези, термометр. 	<p>Спостереження та експеримент як основні методи дослідження.</p> <p>Здогад (гіпотеза).</p> <p>Прилади, які допомагають досліджувати природу.</p> <p>Дотримання правил безпеки під час проведення спостережень та дослідів.</p>
<p>Здобувач освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>описує</i> етапи розвитку рослин; - <i>описує</i>, як вода перетворюється на пару або лід / сніг, як тане лід / сніг, утворюється роса / іній / туман / дощ / паморозь; - <i>описує</i> зміни, що відбуваються з повітрям (розширення під час нагрівання і стискання під час охолодження); - <i>розрізняє</i> складники ґрунту (пісок, глина, каміння тощо); - <i>розрізняє</i> звуки за джерелом, гучністю; - <i>розрізняє</i> музикальні звуки, звуки мовлення 	<p>Повітря та його властивості.</p> <p>Вимірювання температури повітря.</p> <p>Вода та її властивості.</p> <p>Вимірювання температури води.</p> <p>Ґрунт.</p> <p>Дослідження складу ґрунту.</p> <p>Значення ґрунту та його охорона.</p> <p>Сонце – джерело світла і тепла.</p> <p>Спостереження за сезонними змінами у природі.</p> <p>Спостереження за утворенням</p>

<p><i>і шуми;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>пояснює</i>, що люди сприймають звуки по-різному; - <i>описує</i>, як виникають «сонячні зайчики»; - <i>пояснює</i>, чому утворюється тінь; - <i>розрізняє</i> об'єкти, які випромінюють світло, прозорі та непрозорі об'єкти; - <i>пояснює</i>, що люди бачать світ по-різному. 	<p>тіні від предметів.</p> <p>Спостереження за рослинами і тваринами в різні пори року.</p> <p>Будова рослин. Кімнатні рослини. Догляд за кімнатними рослинами.</p> <p>Дерева, кущі та трав'яні рослини. Рослини городу та саду. Овочі, фрукти. Збір урожаю.</p> <p>Лікарські рослини. Гриби отруйні та їстівні.</p>
<p>Здобувач освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>розповідає</i> про власні емоції, які виникають під час спостереження та експериментування; - <i>пояснює</i>, що помилки можуть допомогти у дослідженні. 	<p>Мої емоції. Спостереження та експериментування.</p>

<p>Здобувач освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>використовує</i> інформацію з відомих та запропонованих іншими джерел (книги, фільми тощо); - <i>запитує</i>, щоб довідатися більше про природу; - <i>визначає</i>, якої інформації не вистачає для дослідження; - <i>вказує</i> на інформацію, яку не розуміє; - <i>фіксує</i> здобуту інформацію / дані словами, малюнками, символами, за допомогою цифрових аудіо-, відео-, фотопристроїв; - <i>записує</i> результати дослідів (наприклад, у таблицю); - <i>співвідносить</i> об'єкти та явища живої і неживої природи з їхніми зображеннями / описами і навпаки; - <i>вирізняє</i> істотну інформацію про природу; - на основі власного досвіду <i>знаходить</i> підтвердження правдивості відомостей про природу, висловлює свою думку про це; - <i>розрізняє</i> фантастичне уявлення про об'єкти природи і факти про них на основі доступних джерел; - <i>запитує</i> в дорослих про правдивість здобутої інформації. 	<p>Джерела знань: книга та комп'ютер – помічники у навчанні.</p> <p>Повітря. Значення повітря для живої природи.</p> <p>Вода. Значення води у природі та житті людини.</p> <p>Ґрунт. Значення ґрунту для живої природи.</p>
<p>Здобувач освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>розпізнає</i> об'єкти довкілля (за кольором, смаком, формою, звуком тощо); 	<p>Дерева, кущі та трав'янисті рослини. Рослини городу та саду.</p> <p>Комахи, риби, звірі.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - <i>розрізняє</i> живі і неживі природні об'єкти; - <i>розрізняє</i> дикорослі й культурні рослини; - <i>розрізняє</i> дерева, кущі, трав'янисті рослини; - <i>порівнює</i> листяні і хвойні, вічнозелені і листопадні рослини; - <i>розпізнає</i> за деякими ознаками комах, павуків, раків, риб, жаб, птахів і звірів; - <i>порівнює</i> свійських і диких тварин; - <i>спостерігає</i> за перелітними і осілими птахами своєї місцевості й <i>описує</i> їхню поведінку; - <i>досліджує</i> свій організм. 	Свійські та дикі тварини.
2. Змістова лінія «Я у природі»	
1	2
<p>Здобувач освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>визначає</i> та <i>описує</i> місце свого проживання ; - <i>описує</i> Україну, її найважливіші географічні об'єкти, <i>показує</i> розташування України на карті; - <i>описує</i> об'єкти природи своєї місцевості за певними ознаками; - <i>називає</i> пори року та відповідні їм місяці; - <i>описує</i> поведінку тварин у різні пори року; - <i>описує</i> життєвий цикл рослин у різні пори року; 	<p>Україна – моя країна. Україна на географічній карті світу. Умовні позначення на географічній карті.</p> <p>Рідний край. Природа рідного краю. Велич та краса українських гір. Природа гір. Водойми України та рідного краю. Моє місто (село). Моя адреса. Сонце та його значення для життя на Землі.</p> <p>Особливості життя рослин і тварин у різні пори року.</p> <p>Взаємозв'язки в природі. Рослини і тварини рідного краю, які потребують особливої охорони.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - <i>установлює</i> взаємозв'язок між порою року і погодою; - <i>розуміє</i> прогноз погоди на радіо і телебаченні, <i>дослухається</i> до цих прогнозів (наприклад, одягається відповідно до них). 	<p>Рослини і тварини рідного краю. Погода та її елементи.</p>
<p>Здобувач освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>дотримується</i> правил поведінки в довкіллі і <i>пояснює</i> ці правила іншим; - <i>вищує</i> рослини вдома, у школі; - <i>доглядає</i> за домашніми тваринами, піклується про диких тварин; - <i>не завдає шкоди</i> тваринам і рослинам під час дослідів та експериментів; - <i>не смітить, пояснює</i> про негативні наслідки викидання сміття у лісах, парках, забруднення водою. 	<p>Будова рослин. Кімнатні рослини. Догляд за кімнатними рослинами. Тварини живого куточка. Домашні улюбленці. Акваріум та його мешканці. Догляд за домашніми тваринами.</p>
<p>Здобувач освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>пояснює</i>, чому і як потрібно ощадно використовувати природні ресурси – воду, тепло, електроенергію; - <i>пояснює</i>, як бережливе ставлення до їжі, одягу, книжок, предметів побуту зберігає природу. 	<p>Людина. Взаємозв'язок людини і природи. Правила безпечної поведінки в довкіллі.</p>
<p>3. Змістова лінія «Я в рукотворному світі»</p>	
<p>1</p>	<p>2</p>
<p>Здобувач освіти:</p>	<p>Людина і довкілля.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - <i>розпізнає</i> природні та рукотворні (штучні) об'єкти; - <i>порівнює</i> рукотворні (штучні) об'єкти за певними властивостями; - <i>розрізняє</i> природне і створене людиною довкілля; - <i>пояснює</i>, як використовувати штучні матеріали (пластмасу, гуму, скло, метал, папір) на основі їхніх властивостей; - <i>описує</i>, з чого виготовляють папір, скло тощо; - <i>пояснює</i> вплив штучних матеріалів та рукотворних об'єктів на довкілля; - <i>наводить</i> приклади того, як рукотворні (штучні) об'єкти (серед них і механізми) допомагають людині; - <i>описує</i> деякі найважливіші винаходи людства. 	<p>Природні, штучні та рукотворні об'єкти, їхнє значення для людини.</p> <p>Рукотворні тіла та матеріали, їхні властивості.</p> <p>Використання природних і штучних матеріалів у побуті.</p> <p>Винаходи людства та їхній вплив на життєдіяльність людини.</p>
<p>Здобувач освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>пропонує</i> способи повторного використання рукотворних об'єктів. 	<p>Вплив людини на довкілля.</p> <p>Охорона природи</p>

Технологічна освітня галузь

Метою технологічної освітньої галузі для загальної середньої освіти є формування в учня/учениці здатності до зміни навколишнього світу засобами сучасних технологій без шкоди для середовища, до використання технологій для власної самореалізації, культурного й національного самовияву.

Відповідно до окресленої мети, головними **завданнями** технологічної освітньої галузі у початковій школі є:

- залучення учнів до різних видів діяльності, формування вмінь для створення виробу від творчого задуму до його втілення в готовий результат;
- формування в учнів культури праці та побуту, навичок раціонального ведення домашнього господарства, задоволення власних потреб та потреб інших, відповідальності за результати власної діяльності;
- формування вміння ефективно використовувати природні матеріали з турботою про навколишнє середовище;
- створення умов для практичного і творчого застосування традицій і сучасних ремесел.

Зміст технологічної освітньої галузі в початкових класах структурується за такими **змістовими лініями**: «Технічна творчість і техніка», «Світ технологій», «Світ ремесел», «Побут».

Змістові лінії, які систематизують очікувані результати навчання, спрямовані на формування ключових компетентностей учнів.

Змістова лінія **«Технічна творчість і техніка»** спрямована на залучення учнів до творчої діяльності у процесі конструювання та моделювання під час самостійної або колективної роботи з конструктором. Процес конструювання з готових деталей (моделей) конструктора має на меті сприяти розвитку просторової уяви й елементів творчого та технічного мислення учнів, через читання і зіставлення малюнків, графічних зображень, за якими учні складатимуть конструкції. Учні виконуватимуть макетування об'ємних моделей транспортних засобів, будинків, веж, роботів тощо.

Пропоновані умови: персональний доступ учня / учениці до деталей конструкторів, відповідних графічних зображень схем для конструювання простих моделей; матеріалів для виготовлення та оздоблення виробу

Змістова лінія «**Світ технологій**» має на меті формувати в учнів здатність планувати власну діяльність у процесі вивчення конструкційних матеріалів – від розпізнавання їх на дотик до аргументованого добору для створення виробу, виконувати найпростіші способи їх обробки. Важливою умовою засвоєння цієї лінії є формування в учнів здатності розуміти і дотримуватися послідовності у виготовленні виробів, аргументувати обрану послідовність у роботі. У процесі роботи з матеріалами провідними операціями будуть: різання ножицями, склеювання, зв'язування стрічок тощо.

Пропоновані умови: персональний доступ учня / учениці до матеріалів, технологічних карток (схем), необхідних для виготовлення виробу, інструментів та пристосувань, довідникових посібників (книжки з ілюстраціями до творів, набори малюнків до мультфільмів тощо). Організація екскурсій на виробничі об'єднання, перегляд та обговорення відеофільмів про виробництво. Перегляд та обговорення фільмів (мультфільмів), у яких висвітлюється повторне та економне використання матеріалів.

Змістова лінія «**Світ ремесел**» має на меті формувати в учнів ставлення до творів декоративно-ужиткового мистецтва та ремесел як культурної спадщини українського народу, а також вміння створювати та оздоблювати прості вироби за зразком чи власним задумом, із застосуванням традиційних ремесел або технік декоративно-ужиткового мистецтва. У процесі роботи провідними операціями будуть: різання ножицями, склеювання, зв'язування, ліплення тощо.

Пропоновані умови: персональний доступ учня / учениці до виробів, виготовлених традиційними та сучасними ремеслами; матеріалів, інструментів та пристосувань, каталогів, фотографій тощо. Перегляд та обговорення фільмів (мультфільмів), у яких висвітлюються технології традиційних та сучасних ремесел. Відвідування (реально чи віртуально) майстерень народних умільців, музеїв декоративно-ужиткового мистецтва.

Змістова лінія «**Побут**» має на меті формувати практичні навички організації власної життєдіяльності, розв'язувати практичні завдання у власному побуті, планувати та реалізовувати найпростіші трудові дії (ремонт іграшок, книжок, догляд за рослинами, домашніми тваринами; приготування страв за рецептами; догляд за одягом та взуттям).

Пропоновані умови: персональний доступ учня / учениці до матеріалів, інструментів та пристосувань; об'єктів (іграшок, книжок тощо). Перегляд та обговорення фільмів (мультфільмів), у яких висвітлюються найпростіші дії щодо самостійності в побуті.

Технологічна освітня галузь базується на практичній діяльності учнів. На кожному занятті передбачено виконання практичної роботи. Об'єкти праці для виготовлення учитель/ учителька добирає, спираючись на побажання учнів.

Результати навчання і пропонований зміст

1-й клас

35 годин (1 година на тиждень)

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
1	2
1. Змістова лінія «Технічна творчість та техніка»	
<p>Здобувач освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>розпізнає</i> конструкційні матеріали візуально та на дотик; - <i>добирає</i> конструкційні матеріали для виготовлення виробу з готових елементів (використання металевих, дерев'яних чи пластмасових конструкторів; готових елементів з паперу; - <i>добирає</i> конструкційні матеріали відповідно до їх властивостей для виготовлення виробу: папір, пластилін, солоне тісто; природні матеріали ; - <i>прогнозує</i>, яким має бути виріб; - <i>планує</i> послідовність технологічних операцій з допомогою дорослих (використання технологічних карт); виробів із штучних матеріалів та картону, вироби об'ємної форми з паперу); - <i>моделює</i> та конструює виріб з деталей конструктора, користуючись графічним 	<p>Матеріали, інструменти та пристосування, необхідні для роботи.</p> <p>Добір конструкційних матеріалів, інструментів та пристосувань для виготовлення виробу. Планування виготовлення виробу.</p> <p>Моделювання, конструювання та виготовлення виробів із готових елементів деталей конструктора за графічним зображенням, схемою та за власним задумом.</p> <p>Розміщення елементів виробу на площині, з'єднання елементів у виріб.</p> <p>Технологічна послідовність у виготовленні виробів за зразком та власним задумом.</p> <p>Використання у роботі пластиліну, соленого тіста (плоскі та об'ємні форми); природних матеріалів.</p> <p>Організація робочого місця на уроці.</p>

зображенням схем, за власним задумом самостійно чи з допомогою дорослих;

- *задумує* конструкцію виробу та конструює його з елементів конструкторів;

- *створює* виріб за зразком (шаблоном) та власним задумом самостійно чи із допомогою дорослих із використанням паперу, картону;

- *демонструє* вміння різати, папір, картон ножицями по прямій, кривій та ламаній лінії за запропонованим зразком (шаблоном);

- *розміщує* елементи виробу на площині;

- *розкриває* послідовність дій та *дотримується* її під час виготовлення виробів із природних матеріалів, під час виготовлення та оздоблення об'ємних виробів, самостійно або з допомогою дорослих;

- *аргументує* послідовність та доцільність виготовленого виробу;

- *виконує* знайомі *технологічні операції* з конструкційними матеріалами з допомогою дорослих та самостійно (склеювання, складання, зв'язування тощо);

- *пояснює* вибір моделі, яку він / вона сконструював / -ла, спираючись на запитання дорослих.

Загальні правила безпеки на уроках технологій.

Пропоновані об'єкти праці: об'ємні моделі транспортних засобів, будинків, веж, роботів тощо; сюжетні та предметні аплікації з паперу, вироби з пластиліну, природних матеріалів; листівки, закладки; об'ємні статичні моделі (фігури) з пластиліну, соленого тіста; ялинкові прикраси об'ємної форми з паперу, нетканих та інших матеріалів.

2. Змістова лінія «Світ технологій»

<p>Здобувач освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>аналізує</i> зображення схем технологічної послідовності за допомогою дорослих та дотримується їх у процесі роботи (використання технологічних карт, графічних зображень, малюнків); - <i>розмічає</i> прямі лінії на папері і картоні; - самостійно чи з допомогою дорослих <i>креслить</i> розгортки прямокутної форми; <i>дотримується</i> безпечних прийомів праці під час використання інструментів та пристосувань (використання клею, ножиць, тощо); - <i>організовує</i> безпечне робоче місце з допомогою дорослих; - <i>бере до уваги</i> необхідність економного використання конструкційних матеріалів; - самостійно чи під керівництвом дорослих <i>створює виріб</i>, повторно використовуючи матеріали. - самостійно чи з допомогою дорослих <i>демонструє</i> результати власної діяльності; - <i>описує</i>, спираючись на запитання дорослих, чого хотів / -ла досягти; 	<p>Елементи графічної грамоти. Лінії. Правила розмічання ліній на папері і картоні. Розгортки прямокутної форми. Виготовлення розгорток прямокутної форми. Використання зображення схем для послідовного виготовлення виробу з допомогою дорослих та самостійно. Безпечні прийоми праці під час застосування інструментів та пристосувань. Економне використання матеріалів. Презентація власної (колективної) діяльності із допомогою дорослих. Пропоновані об'єкти праці: сюжетні та предметні аплікації з паперу, пластиліну, природних та штучних матеріалів; об'ємні статичні моделі (фігури) з пластиліну, соленого тіста; виготовлення розгорток прямокутної форми з паперу чи картону.</p>
<p>3. Змістова лінія «Світ ремесел»</p>	
<p>Здобувач освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>зіставляє</i> та <i>розрізняє</i> вироби, виготовлені 	<p>Створення та оздоблення простих виробів із допомогою дорослих чи самостійно за зразком та власним задумом, із</p>

<p>традиційними та сучасними ремеслами (гончарство, ткацтво, витинанка, різьблення та інше);</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>пояснює</i> важливість відродження та збереження традиційних ремесел; - <i>виготовляє</i> та <i>оздоблює</i> виріб із допомогою дорослих чи самостійно, застосовуючи елементи традиційних та сучасних ремесел (використання різних технік для виготовлення та оздоблення виробів: витинанка); 	<p>застосуванням традиційних ремесел або технік декоративно-ужиткового мистецтва.</p> <p>Техніка «Витинанка».</p> <p>Розрізнення витинанки з-поміж інших виробів декоративно-ужиткового мистецтва. Послідовність дій під час виготовлення витинанки за шаблоном чи власним задумом.</p> <p>Пропоновані об'єкти праці: вироби з елементами витинанки.</p>
<p>4.Змістова лінія «Побут»</p>	
<p>Здобувач освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>виконує</i> найпростіші дії щодо самостійності у побуті (упорядковування особистих речей); - спільно з дорослими <i>організовує</i> та <i>прибирає</i> робоче місце відповідно до власних потреб та визначених завдань (організація особистого побуту); - разом із дорослими <i>планує</i> та <i>реалізовує</i> найпростіші трудові дії (ремонтує іграшки, книжки, доглядає за рослинами і тваринами, готує страви за рецептами, доглядає за одягом та взуттям); - дотримується правил поведінки за столом, користується столовим посудом за призначенням; - <i>володіє</i> <i>початковими</i> <i>навичками</i> сервірування столу. 	<p>Організація власної життєдіяльності.</p> <p>Розв'язування практичних завдань у власному побуті.</p> <p>Культура харчування.</p> <p>Правила поведінки за столом.</p> <p>Столовий посуд різного призначення.</p> <p>Сервірування столу.</p> <p>Організація робочого місця відповідно до визначених потреб і завдань.</p> <p>Планування та реалізація найпростіших трудових дій (ремонт іграшок, книжок, догляд за рослинами, домашніми тваринами; приготування страв за рецептами; догляд за одягом та взуттям).</p> <p>Пропоновані об'єкти праці: сервірування столу; прості страви: бутерброди / канапки, чай тощо; простий ремонт книжок, іграшок; догляд за рослинами</p>

	<p>і тваринами; догляд за одягом та взуттям тощо.</p>
--	---

Соціальна та здоров'язбережувальна освітня галузь

Метою соціальної та здоров'язбережувальної освітньої галузі для загальної середньої освіти є становлення самостійності учня / учениці, його / її соціальної залученості та активності через формування здорового способу життя, розвиток підприємливості, здатності до співпраці в різних середовищах, впевненості в собі та доброчесності для безпеки, добробуту та сталого розвитку.

Відповідно до окресленої мети, головними **завданнями** соціальної та здоров'язбережувальної освітньої галузі у початковій школі є:

- формування у школярів стійких переконань щодо цінності життя, здоров'я і безпеки для себе і тих, хто його / її оточує;
- виховання дбайливого та усвідомленого ставлення до власного здоров'я і безпеки;
- розвиток потреби самопізнання та самовдосконалення;
- формування в учнів сталої мотивації до здорового способу життя;
- формування свідомого прагнення дотримуватися безпечної, здорової та етичної поведінки для поліпшення добробуту;
- розвиток уміння ухвалювати рішення в повсякденних ситуаціях з користю для безпеки та здоров'я;
- сприяння індивідуальному розвитку самостійності, підприємливих якостей та поведінки свідомого споживача;
- формування вміння вчитися без шкоди для здоров'я;
- створення сприятливого безпечного та здорового середовища в школі.

Зміст соціальної та здоров'язбережувальної освітньої галузі структуровано за трьома **змістовими лініями**: «Безпека», «Здоров'я», «Добробут».

Змістова лінія **«Безпека»** передбачає розвиток умінь безпечної поведінки вдома, школі та у природному й техногенному середовищі, прогнозування наслідків небезпечних дій, визначення впливів на вибір безпечної поведінки, дотримання правил (дорожнього руху, використання побутової техніки і побутової хімії тощо) та відповідального ставлення до особистої безпеки й безпеки інших.

Змістова лінія «*Здоров'я*» спрямована на формування в учнів здоров'язбережувальної компетентності і поведінки через набуття навичок здорового способу життя, розвиток позитивної самооцінки, критичного мислення, умінь ухвалювати зважені рішення, відповідально ставитися до власного здоров'я та здоров'я тих, хто поряд, і протидіяти негативним соціальним чинникам.

Змістова лінія «*Добробут*» забезпечує розвиток етичної поведінки в соціумі, вміння вчитися і формування позитивного ставлення до навчання, усвідомлення важливості здорового способу життя для добробуту, розвиток підприємливості і споживчої культури для оптимального використання ресурсів та забезпечення добробуту, орієнтацію учнів на відповідальне ставлення до безпеки та здоров'я як до найважливіших життєвих цінностей.

Навчальний матеріал змістових ліній реалізується наскрізно в кожній темі через взаємоінтеграцію і взаємодоповнення.

Результати навчання і пропонований зміст

1-й клас

17 годин (0,5 годин на тиждень)

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
1	2
1. Змістова лінія «Безпека»	
<p>Здобувач освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>розпізнає</i> ситуації небезпеки вдома, на вулиці або у школі та <i>пояснює</i>, що робити в цих ситуаціях; - <i>пояснює</i> ситуації, у яких побутові прилади, речовини можуть бути небезпечними для людини; - <i>описує</i> дії, доцільні в разі небезпечної ситуації з вогнем, водою, газом, вибухонебезпечними предметами та речовинами; 	<p><i>Безпека і небезпека.</i></p> <p>Вплив оточення на вибір безпечної поведінки (батьки, вчителі, друзі тощо).</p> <p>Джерела допомоги в небезпечних ситуаціях (батьки, сусіди, родичі, служба надзвичайних ситуацій).</p> <p>Діяльність служб допомоги в небезпечних ситуаціях та їх ідентифікація (поліція, пожежники, швидка допомога тощо).</p> <p>Можливі загрози з боку людей,</p>

<ul style="list-style-type: none"> - <i>описує</i> дії, доцільні в разі контакту з незнайомою людиною; - <i>розпізнає</i> предмети, до яких не можна торкатися; - <i>пояснює</i> можливі наслідки для себе від власної необачної поведінки вдома; - <i>пояснює</i> можливі небезпеки, з якими може стикатися людина в довір'ї; - <i>прогнозує</i> наслідки небезпечної поведінки з підозрілими предметами, забутими речами, вибуховими пристроями та зброєю; - <i>розрізняє</i> корисні та шкідливі впливи на вибір безпечної поведінки з боку батьків, учителів, друзів, ЗМІ тощо; - <i>пояснює</i>, як правила та їх дотримання впливають на безпеку в довір'ї, зокрема вдома, у школі; - <i>обирає</i> безпечну дорогу, <i>розробляє</i> безпечний <i>маршрут</i> до / зі школи з урахуванням правил дорожнього руху; - <i>обирає</i> свої дії як учасник дорожнього руху з найменшим ризиком; - <i>пояснює</i> правила безпечної поведінки вдома (з побутовими приладами, речовинами тощо); - <i>дотримується</i> правил безпечної поведінки в різних ситуаціях; - <i>розрізняє</i> основні знаки та символи дорожнього руху; - <i>розрізняє</i> підозрілі предмети та 	<p>правила поведінки.</p> <p><i>Безпека в школі.</i></p> <p>Шкільні приміщення, їх розміщення та правила безпечної поведінки в них (клас, коридори, їдальня, спортзал, туалет тощо).</p> <p>Імовірні небезпечні ситуації у школі.</p> <p>Безпечна поведінка на шкільному подвір'ї.</p> <p><i>Безпека у довір'ї.</i></p> <p>Безпечна дорога до/ зі школи.</p> <p>Правила пішохідного руху.</p> <p>Безпечна поведінка на екскурсії.</p> <p>Безпечні місця для ігор і розваг.</p> <p>Ознаки підозрілих предметів, забутих речей, вибухових пристроїв та зброї, куди звертатися в ситуаціях, пов'язаних із ними.</p> <p><i>Безпека вдома.</i></p> <p>Імовірні небезпечні ситуації вдома.</p> <p>Правила безпечної поведінки вдома.</p>
--	---

<p><i>пояснює</i>, куди і як звернутися з повідомленням про знахідку ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>визначає</i> осіб, які можуть надати допомогу в разі небезпеки; - <i>описує</i> приклади діяльності служб допомоги в небезпечних ситуаціях та <i>ідентифікує</i> їх телефони - <i>демонструє</i>, як попросити допомоги при потребі - <i>пояснює</i>, яку просту першу допомогу можна надати; - <i>розрізняє</i> найважливіші попереджувальні знаки та символи, <i>пояснює</i>, що вони означають; - <i>визначає</i> місця, де можна безпечно відпочити; - <i>розпізнає</i> вияви неповаги та приниження; - <i>уникає</i> виявів неповаги та приниження у власній поведінці; - належно <i>реагує</i> на цькування, тиск та приниження; - <i>пояснює</i>, що всі люди (зокрема діти) мають право захищати свою гідність і недоторканість свого тіла; - <i>пояснює</i>, як безпечно і без шкоди для здоров'я поводитися в мережі. 	
2. Змістова лінія «Здоров'я»	
<p>Здобувач освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>описує</i> свої почуття в різних ситуаціях; - <i>описує</i> залежність між фізичною активністю та потребою в їжі та воді; 	<p><i>Здоров'я та його складники.</i></p> <p><i>Психічний та емоційний складники здоров'я.</i></p> <p>Емоції (позитивні і негативні), їх</p>

<ul style="list-style-type: none"> - <i>описує</i> зміни власних емоцій, почуттів (настрою); - <i>визначає</i>, як змінюється людське тіло з віком; - <i>відзначає</i> зміни у своєму тілі у процесі дорослішання, хвороби, втоми, фізичної активності; - <i>наводить приклади</i> зародження та розвитку живих істот; - <i>пояснює</i> вплив способу життя, здорової поведінки та корисних звичок на здоров'я людини; - <i>розрізняє</i> позитивні і негативні впливи оточення на вибір здорового способу життя; - <i>пояснює</i> важливість руху та активної поведінки; - <i>пояснює</i>, як <i>запобігти</i> захворюванням (спосіб життя, правила гігієни, щеплення); - <i>пояснює</i>, як поводитися поруч із людьми з захворюваннями; - <i>пояснює</i> роль щеплення для попередження інфекційних захворювань; - <i>пояснює</i> важливість впливу питної води на організм; - <i>описує</i> шкоду від вживання алкоголю, тютюну, наркотиків, тощо; - <i>порівнює</i> вплив різних емоцій та почуттів на себе та інших; - <i>виражає</i> свої потреби, бажання, почуття; 	<p>зміни. Життєрадісність і здоров'я.</p> <p>Фізичний складник здоров'я.</p> <p>Людське тіло і зміни в ньому.</p> <p>Народження і розвиток живої істоти.</p> <p>Індивідуальні особливості її росту й розвитку (прийняття змін).</p> <p>Особиста гігієна.</p> <p>Режим дня.</p> <p>Фізичні вправи і здоров'я (загартовування, постава тощо).</p> <p>Утома і способи її зняття.</p> <p>Активний і пасивний відпочинок.</p> <p>Харчування і здоров'я.</p> <p>Продукти харчування (корисні, некорисні, шкідливі).</p> <p>Здоров'я і хвороби.</p> <p>Самопочуття.</p> <p>Інфекційні та неінфекційні захворювання.</p> <p>Профілактика інфекційних захворювань.</p> <p>Соціальний та духовний складники здоров'я.</p> <p>Повага до себе та інших людей.</p> <p>Спілкування. Правила спілкування.</p> <p>Уміння товаришувати.</p> <p>Стосунки з дітьми своєї та іншої статі.</p> <p>Здорова поведінка та корисні звички, їх вплив на збереження здоров'я.</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> - відстоює свою позицію, за потреби кажучи «ні»; - <i>пояснює</i>, чому треба ставитися з повагою до інших осіб, їхнього походження; - <i>дотримується</i> правил щодо догляду за своїм тілом, одягом, особистими речами; - <i>визначає</i> осіб, до яких може звертатися при поганому самопочутті; - <i>пояснює</i>, як харчування впливає на здоров'я людини; - <i>розрізняє</i> продукти за походженням (напр., рослинного, тваринного тощо); - <i>розпізнає</i> безпечні і небезпечні речовини; - <i>розрізняє</i> здорові та шкідливі звички; - <i>розрізняє</i> корисні і шкідливі продукти харчування; - <i>пояснює</i> важливість споживання продуктів своєї місцевості; - <i>пояснює</i> важливість сну та відпочинку (активного і пасивного) для належного розвитку організму та збереження здоров'я; - <i>описує</i> безпечне й відповідальне вживання їжі, використання ліків, побутових засобів; - демонструє дії, спрямовані на подолання страху; - <i>визначає</i> місця, де можна харчуватися здорово; - <i>пояснює</i>, що переїдати – шкідливо; 	<p>Піклування про здоров'я.</p> <p>Народні традиції, родинні свята і здоров'я.</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> - <i>пояснює</i>, що важлива помірність під час перегляду телебачення та користування цифровими пристроями, дотримується цих обмежень у побуті; - <i>визначає</i> дії, які його / її ображають; - <i>підтримує</i> та <i>приймає</i> інших; - <i>встановлює</i> дружні стосунки з дітьми своєї та іншої статі; - <i>пояснює</i> функції та значення батьків для кожної людини; - <i>пояснює</i> правила моральної поведінки; - <i>пояснює</i>, чому навчання допомагає зберігати здоров'я; - <i>пояснює</i>, чому належні для збереження здоров'я умови сприяють навчанню; - <i>застосовує</i> різні способи зняття втоми. 	
3. Змістова лінія «Добробут»	
<p>Здобувач освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>пояснює</i>, яка діяльність приносить і радість, і користь; - <i>розрізняє</i> ознаки добробуту людини; - <i>розрізняє</i> важливі і менш важливі потреби, <i>визначає</i> доступні шляхи їх задоволення; - <i>складає</i> перелік речей, необхідних для конкретної життєвої ситуації; - <i>пояснює</i>, чому люди купують товари; - <i>пояснює</i>, що кожен учинок має наслідки, спираючись на власний досвід та на приклади літературних героїв, персонажів 	<p>Культура споживання.</p> <p>Що таке добробут?</p> <p>Потреби людини.</p> <p>Помірність у споживанні.</p> <p>Гроші, матеріальні цінності, кишенькові гроші.</p> <p>Вибір одягу та корисних для здоров'я продуктів.</p> <p>Вплив реклами на вибір продуктів.</p> <p>Підприємливість.</p> <p>Риси підприємливої людини.</p> <p>Створення цінності.</p> <p>Співпраця у грі, навчальних і</p>

<p>мультфільмів тощо;</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>ставить</i> перед собою <i>мету</i> споживати корисні продукти, <i>складає</i> їхній перелік; - <i>використовує</i> раціонально кишенькові гроші; - <i>пояснює</i> значення грошей та матеріальних цінностей; - <i>планує</i> витрати кишенькових грошей; - <i>пояснює</i> ознаки здорової етичної поведінки; - <i>пояснює</i> <i>правила</i> ощадного використання природних ресурсів; - <i>дотримується</i> правил етичної поведінки під час спілкування в різних життєвих ситуаціях; - <i>пояснює</i> важливість добрих учинків; - <i>пояснює</i>, чому важливо поважати чужу власність; - <i>пояснює</i> важливість навчання у школі для власного добробуту; - <i>організовує</i> робоче місце для навчання; - <i>дотримується</i> оптимального режиму дня; - <i>об'єднується</i> з іншими дітьми у групу для навчання та гри; - <i>виконує</i> запропоновану роль у команді; - <i>пояснює</i> важливість дотримання меж особистого фізичного простору; - <i>розрізняє</i> потреби близьких людей та друзів; 	<p>життєвих ситуаціях.</p> <p>Уміння вчитися.</p> <p>Важливість власного навчання у школі.</p> <p>Розпорядок дня школяра.</p> <p>Робоче місце школяра і його впорядкування.</p> <p>Кроки для виконання завдань.</p> <p>Навчання і відпочинок.</p> <p>Доброчинність.</p> <p>Ознаки етичної поведінки.</p> <p>Ситуації, коли інші люди потребують допомоги.</p> <p>Важливість добрих учинків для людини.</p>
--	--

<ul style="list-style-type: none">- <i>звертається</i> за підтримкою до осіб, яким довіряє;- <i>розрізняє</i> ситуації, коли він / вона або інші люди потребують допомоги;- <i>визначає</i> послідовність кроків для виконання навчального, ігрового чи дослідного завдання;- <i>планує</i> свій вихідний день з урахуванням умов та можливостей;- <i>розрізняє</i> різні професії та пояснює важливість навчання для їх опанування;- <i>зголошується</i> до виконання різних ролей у грі, навчанні, спільних проектах;- <i>ініціює</i> спільні справи, ігри, розваги;- <i>описує</i> цінність створеного разом.	
---	--

Громадянська та історична освітня галузь

Метою громадянської та історичної освітньої галузі для загальної середньої освіти є створення умов для формування в учня / учениці початкової школи власної ідентичності та готовності до змін через усвідомлення своїх прав і свобод, осмислення зв'язків між історією і теперішнім життям; плекання активної громадянської позиції на засадах демократії та поваги до прав людини, набуття досвіду співжиття за демократичними процедурами.

Відповідно до окресленої мети, головними **завданнями** громадянської та історичної освіти у початковій школі є:

- здобуття знань про сучасність і минуле своєї родини, місцевої громади, Батьківщини, людства, формування відповідного віковим можливостям розуміння змісту пам'ятних для себе та для громадян України подій;
- сприяння початковому усвідомленню власної гідності, цінності свободи і прав людини, своєї належності до родини, місцевої та шкільної громад, українського народу, вироблення відповідального ставлення до власної діяльності та діяльності інших;
- формування умінь орієнтуватися в історичному часі та соціальному просторі, знаходити та опрацьовувати доступну для себе суспільну інформацію, пояснювати її зміст та передавати породжені нею враження і думки;
- удосконалення набутих дітьми в дошкільному віці позитивних моделей поведінки у громадських місцях та опанування нових, пов'язаних із діяльністю школяра / школярки;
- розвиток здатності обстоювати власну думку та приймати інших, вирізняти вияви нерівності, несправедливості та дискримінації;
- створення умов для набуття успішного досвіду конструктивної взаємодії та громадянської поведінки, формування емоційно-ціннісного компонента громадянської культури особистості.

Для формування ідентичності та громадянської компетентності учнів програма пропонує опановувати потрібні для цього знання і вміння, виробляти навички громадянської поведінки та виховувати громадянські чесноти в межах таких **змістових ліній**: «Я – Людина», «Я серед людей», «Моя культурна спадщина», «Моя шкільна і місцева громади», «Ми – громадяни України. Ми – європейці».

Змістова лінія **«Я – Людина»** передбачає залучення учня / учениці до опрацювання та використання для самоідентифікації елементарної інформації про людину як унікальну у Всесвіті

істоту, яка творить себе як особистість, формує свій характер і розвиває цінні якості у процесі пізнавальної і трудової діяльності. Навчання в межах цієї змістової лінії сприяє самопізнанню учнів, усвідомленню власних потреб, уподобань, здібностей та інтересів, заохочує обирати цілі особистісного зростання (бути відповідальним, чесним тощо), допомагає початковому усвідомленню гідності та неповторності будь-якої людини.

Змістова лінія *«Я серед людей»* забезпечує усвідомлення ролі зв'язків, які існують між людьми, значення рідні, друзів, приятелів, спільнот, з якими дитина себе ідентифікує. Навчання в межах цієї змістової лінії сприяє набуттю досвіду громадянської поведінки та свідомому виборі норм і моделей поведінки, часто за певними взірцями.

Змістова лінія *«Моя культурна спадщина»* дає змогу учнівству усвідомити свою вкоріненість у національну, а також рідну за етнічним походженням культуру, в європейську цивілізацію. Учні/учениці отримують можливість дослідити місцеві пам'ятки, пізнати традиції та минуле своєї родини, рідної етнічної групи, нації. Навчання в межах цієї змістової лінії сприяє розумінню значущості та різноманітності культурних надбань людства, формуванню умінь пізнавати минуле.

Змістова лінія *«Моя шкільна і місцева громади»* забезпечує розуміння учнем/ученицею базових норм шкільного та місцевого громадського життя, дає йому/їй змогу посильно долучитися до їх відтворення та модернізації. Пізнання шкільних і місцевих традицій, ознайомлення з громадянськими вчинками земляків, діяльністю шкільної адміністрації, місцевих органів влади та добровільних асоціацій, зорієнтованих на громадські справи, сприяє набуттю учнями первинного досвіду громадянської дії, демократичної поведінки та конструктивної взаємодії, впливає на формування емоційно-ціннісного компонента громадянської культури дитини. Навчання в межах цієї змістової лінії забезпечує вироблення вмінь висловлювати та обстоювати свою думку та приймати інших, висувати власні ініціативи, планувати й організовувати посильні для дітей молодшого шкільного віку громадські справи.

Змістова лінія *«Ми – громадяни України. Ми – європейці»* дає учневі / учениці елементарні уявлення про національну символіку та державні атрибути України, націю (народ), державу, політику, владу, ключові події в історії України, підводить до прийняття демократичних цінностей та ідей євроатлантичної інтеграції Батьківщини. У межах цієї змістової лінії на прикладі відомих історичних постатей та національних героїв школярі усвідомлюють цінності патріотизму, активної громадянської позиції, самоповаги та ін.

Змістові лінії громадянської та історичної освітньої галузі у початковій школі мають бути реалізовані оптимальними для кожного елементу змісту та навчальної цілі інтерактивними методами, із використанням інформаційних технологій.

Результати навчання і пропонований зміст

1-й клас

17 годин (0,5 годин на тиждень)

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
1	2
1. Змістова лінія «Я – Людина»	
<p>Здобувач освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>розмірковує</i>, якими рисами характеру має володіти людина і чому ; - <i>аналізує</i> свою поведінку, уподобання, виділяючи риси, якими вирізняється з-посеред інших і які надають йому / їй неповторності; - <i>досліджує і представляє</i> (на прикладі однолітків і родини) неповторність кожної людини, беручи до уваги зовнішність, поведінку, характер, уподобання тощо; - <i>пояснює</i>, що означає вислів «бути людиною»; - <i>пояснює</i>, як змінюється людина впродовж життя. 	<p>Я – Людина. Що означає бути людиною. Моє ім'я, звідки воно взялося. Зовнішнє та внутрішнє «Я» (<i>фізичні ознаки, почуття, думки</i>). Я – неповторний / неповторна.</p> <p>Я – особистість. Досліджую свої можливості. Виявляю мої вподобання. Аналізую свої звички. Визначаю свої знання та вміння. Описую мій характер (<i>окремі риси, на вибір учня / учениці</i>). Мій особистий простір (<i>спрощено</i>).</p> <p>Зі мною змінюється мій світ. Як я расту. Що я пам'ятаю. Навіщо я пізнаю. Чому я дію. Про що я мрію. Кола спілкування.</p> <p>Я – дитина Чи діти відрізняються від дорослих? Що означає «бути дорослим»? Які</p>

	у людей є бажання і потреби. Навіщо я навчаюся. Чого хоче кожна людина (віднаходимо спільні та індивідуальні цінності)
2. Змістова лінія «Я серед людей»	
<p>Здобувач освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>розповідає</i> про свої зацікавлення, <i>пояснює</i>, як йому / їй подобається проводити дозвілля; - <i>описує</i>, які книжки / фільми / ігри він / вона любить і чому? ; - <i>пояснює</i>, чому кожен може мати свої вподобання; - <i>пояснює</i>, чому люди перебувають <i>разом</i>, взаємодіють; - <i>залучає</i> людей, зокрема й тих, які відрізняються від нього / неї, до спілкування, гри, навчання; - <i>надає допомогу</i> тим, хто її потребує, і <i>висловлює вдячність</i> за підтримку; - <i>уважно вислуховує</i> думку співрозмовника, <i>висловлює</i> свій погляд, шануючи гідність інших; - <i>переконує</i> у важливості поваги до інших, спираючись на власний досвід і доступні джерела (почуте, прочитане) ; - <i>пояснює</i>, до кого можна звернутися по допомогу, якщо когось ображають або 	<p>Я і родина. Що поєднує родину? Скільки нас у родині: склад, роль та місце кожного.</p> <p>Мій рід. Предки і нащадки. Родинні свята і традиції.</p> <p>Моє близьке оточення. Хто мені друг / подруга, а хто приятель /-ка? Товариші у справі (партнери): однокласники, учителі та інші. Знайомство. Працюємо гуртом (у групі). Ми – одна команда. Як досягнути згоди: правила взаємодії.</p> <p>Люди навколо мене. Чим та як люди об'єднані у суспільстві. Що можна дізнатися, не знайомлячись: навчальне дослідження (людина у формі, школяр, спеціаліст, який надає послуги, українець тощо).</p> <p>Я у громадському просторі. Правила поведінки у громадських місцях, які я відвідую (у крамниці, парку, на дитячому майданчику тощо).</p>

принижують ;

- *обстоює думку*, що не треба замовчувати негідної поведінки інших;

- *моделює* ситуації / грає рольові ігри, у яких підтримує та підбадьорює інших;

- розпізнає ситуації (із казок, оповідань, власного досвіду), у яких хтось зазнав образ, пояснює, як діяти в таких ситуаціях;

- *встановлює*, що, попри неповторність кожного, всі люди рівні, бо вони – люди;

- *висловлює припущення*, чому люди стають товаришами, однодумцями, друзями / опонентами, супротивниками, ворогами;

- *пояснює*, які почуття пов'язують його / її з близькими людьми, *висловлює* припущення про те, чим вони зумовлені;

- *описує* узвичаєні правила життя своєї сім'ї / класу, пояснює їхнє значення для себе;

- *описує й обмірковує* свої права й обов'язки в сім'ї, класі ;

- *дотримується* встановлених в освоєному громадському просторі (у школі, парку, на дитячому майданчику тощо) правил ;

- *пояснює*, чому потрібно

Людина у світі правил. Які існують правила? Чому люди дотримуються правил.

<p>дотримуватися встановлених правил;</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>встановлює</i>, чим його / її дитинство відрізняється від дитинства старших родичів; - <i>описую</i> різницю між дитинством сучасних дітей та у минулому (одяг, іграшки, заняття тощо); - <i>пояснює</i>, що життя кожного покоління відрізняється від життя іншого; - <i>зауважує</i> і <i>виокремлює</i> зміни, які відбулися у його / її правах (напр., звичаї в школі колись і тепер); - <i>формулює</i> запитання до батьків, інших родичів про історію родини і <i>передає</i> в різних формах цю інформацію; - розпитує старших людей про минуле. 	
3. Змістова лінія «Моя культурна спадщина»	
<p>Здобувач освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>встановлює</i>, спираючись на власний досвід і думки старших, коли відбувалися відомі історичні події та жили визначні особи; - <i>оглядає</i> та <i>описує</i> пам'ятки культури рідної місцевості; - <i>дотримується</i> належних правил поведінки в місцях пам'яті, <i>пояснює</i> ці 	<p>Спадок відомих українців.</p> <p>Меморіальні образи України.</p> <p>Хто такі герої (<i>на прикладах із національної історії</i>)?</p> <p>Визначні події. Як події стають визначними. Як мої близькі пам'ятають визначні події? Наші шкільні (класні) свята.</p> <p>Мій спадок. Про що розповідають нам пам'ятки природи та культури? Пам'ятки культури рідної місцевості (міста Києва).</p>

правила

- *пояснює*, чому зберігати природу – обов'язок кожного

- *довідується* (із легенд, від старших людей) про походження місцевих назв населених пунктів і географічних об'єктів

- *пояснює* потребу дотримання правил у громадських місцях та під час спільних заходів;

- *долучається* до підтримання родинних і шкільних традицій, *бере участь* у громадських урочистостях тощо; *пояснює* їхнє значення для себе

- *виготовляє* доступні атрибути до свят та урочистостей;

- *вдумливо читає* короткі історичні оповідання, легенди, міфи тощо;

- *придумує* назву до коротких текстів дитячої літератури;

- *виокремлює* незрозумілі слова з усних та писемних текстів дитячої літератури

- *запитує* про значення незрозумілого слова в дорослих або *довідується* про це за допомогою цифрового пристрою (пошуковика).

4. Змістова лінія «Моя шкільна громада»

<p>Здобувач освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>розповідає</i> про свої права і обов'язки як учасника / -ці шкільної громади, <i>пояснює</i> важливість цих прав і обов'язків -<i>виробляє</i> (з однокласниками) добродесні правила взаємодії; - <i>дотримується</i> домовленостей; - <i>з'ясовує</i>, що він / вона може робити для однокласників. 	<p>Шкільна громада. Громада і гурт: спільне та відмінне (<i>спрощено</i>). Мої права у школі. Добродесність. Обов'язки учня. Вироблення правил співпраці у класі.</p>
<p>5. Змістова лінія «Ми – громадяни України. Ми – європейці»</p>	
<p>Здобувач освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>представляє</i> загальні відомості про Україну; - <i>розпитує</i> дорослих про сучасне громадське життя та минуле України; - <i>розпізнає</i> державні символи України, <i>шанобливо ставиться</i> до них; - <i>співає</i> державний гімн України; - <i>розповідає</i> про День Незалежності України; - <i>розповідає</i> про найважливіші державні свята України; - <i>дотримується</i> встановлених <i>правил</i> поведінки під час проведення державних свят; - <i>розповідає</i> про видатних українців; 	<p>Моя Батьківщина. Що таке Батьківщина? Атрибути Української держави: назва, прапор, герб, гімн, столиця, офіційна державна мова, валюта. День Незалежності України. Найважливіші державні свята. День захисника України.</p> <p>Україна: сторінки історії. Історичні особистості України: приклади патріотизму та людяності особи.</p> <p>Україна – європейська держава. Україна та її сусіди (<i>оглядово</i>).</p>

<p>- <i>ставитъ</i> <i>запитання</i>, які допомагають більше дізнатися про важливу для України подію чи особу.</p>	
--	--

Мистецька освітня галузь

Метою навчання мистецтва для загальної середньої освіти є формування культурних цінностей у процесі пізнання мистецтва та художньо-творчого самовираження в особистому та суспільному житті; плекання пошани до національної і світової мистецької спадщини.

Відповідно до окресленої мети, головними **завданнями** навчання мистецтва у початковій школі є:

- збагачення духовного світу учня / учениці під час сприймання мистецтва та художньої творчості; виховання шани до національної і світової культурної спадщини;
- набуття досвіду творення художніх образів через опанування елементарними мистецькими вміннями; розвиток загальних і спеціальних мистецьких здібностей;
- розкриття творчого потенціалу особистості; стимулювання художньо-образного мислення, художніх інтересів; виховання естетичного смаку; сприяння творчому самовияву та розвитку індивідуального стилю учня / учениці через мистецтво;
- розвиток уміння інтерпретувати твори мистецтва, висловлювати враження та особистісне ставлення до них; засвоєння початкових знань про види мистецтва, особливості їхньої художньо-образної мови, зокрема у взаємозв'язках;
- формування вміння презентувати й оцінювати власну творчість, плекання потреби у самовдосконаленні;
- формування вміння взаємодіяти з іншими через мистецтво, виявляти зв'язки мистецтва з природним і соціокультурним середовищем;
- виховання здатності застосовувати мистецтво для отримання задоволення та емоційного самопізнання.

Реалізація поставленої мети та завдань здійснюється за **змістовими лініями**: «Художньо-практична діяльність», «Сприймання та інтерпретація мистецтва», «Комунікація через мистецтво», які окреслюють рамкову модель досягнення загальних цілей мистецької освітньої галузі.

Змістова лінія **«Художньо-практична діяльність»** націлює на розвиток креативності та мистецьких здібностей учнів через практичне засвоєння основ художньої мови різних видів мистецтва та способів художньо-творчого самовияву. Ця змістова лінія реалізується через

формування в учнів умінь застосовувати різні виражальні засоби для творення художніх образів, імпровізування та естетичного перетворення довкілля, а також формування уявлень про можливість і способи впливати на емоційний стан завдяки мистецькій діяльності.

Змістова лінія *«Сприймання та інтерпретація мистецтва»* спрямована на пізнання цінностей, що несуть твори мистецтва. Її реалізація передбачає розвиток емоційної сфери учнів, збагачення естетичного досвіду, формування в них умінь сприймати, аналізувати, інтерпретувати, оцінювати мистецтво, виявляючи до нього емоційно-ціннісне ставлення, а також формування уявлень про можливість і способи впливати на свій емоційний стан завдяки сприйманню творів мистецтва.

Реалізація змістової лінії *«Комунікація через мистецтво»* націлена на соціалізацію учнів через мистецтво, усвідомлення ними свого «Я» (своїх мистецьких можливостей). Змістова лінія передбачає формування в учнів умінь презентувати себе і свої досягнення, критично їх оцінювати, взаємодіяти з іншими через мистецтво у середовищі, зокрема в різних культурно-мистецьких заходах, обговореннях тощо.

Мистецька освітня галузь реалізується через предмети за окремими видами мистецтва: музичне мистецтво, образотворче мистецтво.

Результати навчання і пропонований зміст

1-й клас

70 годин (1 година на тиждень – образотворче мистецтво, 1 година на тиждень – музичне мистецтво)

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
1	2
4. Змістова лінія «Художньо-практична діяльність»	
Здобувач освіти: - <i>співає</i> вокальні вправи, дитячі пісні (зокрема музичний фольклор) у відповідному настрої, характері, темпі,	<i>Спів.</i> Гра на музичних інструментах: створення варіантів ритмічного супроводу до пісні, ритмічних послідовностей тощо.

<p>динаміці;</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>грає</i> прості композиції (трикутники, бубни, барабан, сопілка, ксилофон тощо); - <i>обирає</i> тембр інструменту (трикутники, бубни, барабан, сопілка, ксилофон тощо) для передавання відповідного образу; - <i>відтворює</i> прості ритмічні послідовності, зокрема у різних темпах; - <i>виконує</i> прості площинні (двовимірні) живописні та графічні зображення; прості об'ємні композиції; - <i>використовує</i> у живописній роботі хроматичні і ахроматичні кольори; <i>утворює</i> з основних кольорів – похідні; - <i>складає</i> та розташовує на площині (у просторі) окремі елементи зображень (форм) у просту, зокрема орнаментальну, композицію (графічну, живописну, декоративну, об'ємну); - відповідно до задуму, <i>обирає</i> положення формату аркуша (вертикальний, горизонтальний); ● - <i>використовує</i> усю площину аркуша для створення композиції; - <i>користується</i> художніми засобами та матеріалами, палітрою, пензлями, стеками, ножицями тощо; - <i>конструює</i> прості композиції з 	<p>Імпровізації голосом, пластиком, на музичних інструментах.</p> <p>Відтворення рухами характеру, темпу, ритму музики.</p> <p>Інсценізація пісень, створення театралізованих образів.</p> <p>Малювання графічними матеріалами, фарбами.</p> <p>Використання різних ліній, плям, форм, кольорів та їх відтінків для створення візуальних образів.</p> <p>Розміщення зображень на аркуші, у просторі, компонування елементів композиції (площинна, об'ємна).</p> <p>Дослідження доквілля, виявлення цікавих, незвичайних об'єктів для створення художніх образів.</p> <p>Вирізування, конструювання з паперу та інших підручних матеріалів.</p> <p>Робота з природними матеріалами.</p> <p>Елементарна стилізація форм оздоблювальних елементів різних видів декоративно-прикладного мистецтва (народна іграшка, розпис, витинанка, писанка тощо).</p> <p>Ліплення з пластичних матеріалів різними (простими) прийомами і способами.</p> <p>Прикрашання місця, де навчається, живе.</p> <p>Організація робочого місця.</p>
--	---

<p>художніх, природних та інших підручних матеріалів;</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>дотримується</i> правил техніки безпеки; - <i>виконує</i> нескладні ролі (зокрема «пісні в ролях»), етюди-наслідування, перевтілюючись у різних персонажів; - <i>вправляється</i> над інтонацією мовлення, чіткістю дикції, виразністю міміки і жести; - <i>дотримується</i> загальноприйнятих правил поведінки в закладах культури та мистецтва (театрі, музеї тощо); - <i>виконує</i> елементарні танцювальні рухи під музику; <i>рухається</i> в ритмі і темпі музики, <i>узгоджує</i> свої рухи з музичним супроводом (співом) - <i>придумує</i> образи (фантазує) та виражає задумане знайомими засобами художньої виразності; - <i>імпровізує</i> голосом (музичні, мовленнєві інтонації), засобами пантоміми (міміка, жести), на музичних інструментах (трикутники, бубни, барабан, маракаси тощо); - <i>створює</i> варіанти ритмічного супроводу до пісні; - <i>спостерігає</i> за довкіллям, за допомогою вчителя/вчительки фіксує 	<p>Дотримання охайності та правил техніки безпеки.</p> <p>Інсценізація (виконання нескладних ролей), етюди-наслідування.</p> <p>Відтворення елементарних танцювальних елементів.</p> <p>Імпровізації засобами пантоміми (міміка, жести).</p> <p>Використання видів мистецької діяльності для задоволення та поліпшення емоційного стану</p>
---	---

<p>цікаві, незвичайні явища;</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>створює</i> елементи композиції / декору для оформлення середовища, в якому живе і навчається, використовує побачене і почуте в художньо-практичній діяльності; - <i>вирізняє</i> види мистецької діяльності, які поліпшують його / її настрій; - <i>описує</i> свої емоції від сприймання мистецьких творів; - <i>обирає</i> вид художньої творчості за своїми вподобаннями 	
<p>5. Змістова лінія «Сприймання та інтерпретація мистецтва»</p>	
<p>Здобувач освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>сприймає</i> твір мистецтва та <i>висловлює</i> враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями; - <i>відтворює</i> емоційні враження від твору мистецтва різними відомими засобами та способами (рухами, мімікою, лініями, кольорами тощо); - <i>розрізняє</i> види мистецтва (музичне, образотворче, театральне, танцювальне, екранні); - <i>визначає</i> темп (повільно, помірно, швидко); динаміку (гучно, тихо); 	<p>Сприймання творів різних видів мистецтва.</p> <p>Виявлення та характеристика вражень, емоцій, які вони викликали.</p> <p>Ознайомлення з деякими видами театру (ляльковий, музичний, драматичний), кіномистецтва (кінофільм, мультфільм).</p> <p>Використання творів різних видів мистецтва для отримання задоволення та поліпшення емоційного стану</p>

<p>- <i>розпізнає</i> прості художні матеріали, якими виконана учнівська творча робота (кольорові олівці, фломастери, акварель, гуаш, пластилін тощо);</p> <p>- <i>вирізняє</i> (із запропонованих) твори мистецтва, що змінюють або передають його / її настрій;</p>	
<p>6. Змістова лінія « Комунікація через мистецтво»</p>	
<p>Здобувач освіти:</p> <p>- <i>описує</i>, що вдалося чи не вдалося втілити;</p> <p>- <i>презентує</i> результати власної творчості (співає пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва тощо);</p> <p>- <i>вербально описує</i> свій творчий задум;</p> <p>- <i>виявляє</i> (з допомогою вчителя / вчительки) інформацію, отриману від сприймання творів мистецтва;</p> <p>- <i>ділиться</i> враженнями від творів різних видів мистецтва;</p> <p>- <i>бере участь</i> у колективному виконанні творчого задуму – у народних святах та обрядах, концертах, виставках, інсценізаціях тощо;</p> <p>- <i>дотримується</i> правил взаємодії і творчої співпраці.</p>	<p>Виховні ситуації на основі творів мистецтва.</p> <p>Презентація творчих досягнень та їх опис.</p> <p>Проведення мистецьких заходів (концертів, виставок, конкурсів, інсценізацій тощо).</p> <p>Узгодження правил творчої співпраці, взаємодії, комунікації.</p>

Фізкультурна освітня галузь

Метою цієї галузі для загальної середньої освіти є формування в учня / учениці стійкої мотивації до занять фізичною культурою і спортом та життєво необхідних рухових умінь і навичок для збереження власного здоров'я, розширення функціональних можливостей організму.

Відповідно до окресленої мети, головними **завданнями** фізкультурної освітньої галузі у початковій школі є:

- розширення рухового досвіду, вдосконалення навичок життєво необхідних рухових умінь та навичок, використання їх у повсякденній та ігровій діяльності;
- розширення функціональних можливостей організму через цілеспрямований розвиток фізичних якостей і природних здібностей;
- збереження та зміцнення здоров'я школярів;
- формування загальних уявлень про фізичну культуру, її значення в житті людини, збереженні та зміцненні здоров'я;
- формування основ здорового способу життя і створення умов для покращення фізичного і психоемоційного стану;
- формування практичних навичок щодо самостійних занять фізичними вправами та проведення активного відпочинку;
- розвиток комунікативних умінь під час занять фізичною культурою;
- формування морально-вольових якостей та позитивного ставлення до занять фізичною культурою і спортом;
- усвідомлення ролі занять спортом і Олімпійського руху для формування самоповаги, впевненості в собі, прагнення досягати успіху, дотримуючись принципів чесної гри;
- збільшення обсягу рухової активності, яка приносить радість дитині;
- формування творчих здібностей засобами фізичної культури.

Освітня програма фізкультурної освітньої галузі для 1-4 класів охоплює такі **змістові лінії**: «Базова рухова активність», «Ігрова та змагальна діяльність учнів (рухливі ігри та естафети)», «Турбота про стан здоров'я та безпеку».

Змістова лінія **«Базова рухова активність»** охоплює такі види діяльності, які спрямовані на формування життєво необхідних рухових умінь і навичок.

Змістова лінія **«Ігрова та змагальна діяльність учнів (рухливі ігри та естафети)»** пов'язана з опануванням рухливих ігор та естафет, що задовольняє потребу в руховій активності та сприяє формуванню комунікативних здібностей.

Змістова лінія **«Турбота про стан здоров'я та безпеку»** спрямована на формування свідомого ставлення до власного здоров'я та вмінь безпечної поведінки в процесі фізкультурної діяльності.

Предметом навчання у початковій школі в галузі фізичного виховання є **рухова активність із загальноосвітньою спрямованістю**.

Нові підходи до змісту занять фізичною культурою повинні орієнтувати вчителів не тільки на фізичну підготовленість, а й на розвиток особистості, на індивідуальне сприймання навчального матеріалу. Розв'язання цих завдань допускає відхід від жорсткої регламентації занять, підвищення їхньої емоційної насиченості, максимальної різноманітності форм, методів та засобів фізичного виховання, широкого використання інноваційних технологій фізичного виховання.

Результати навчання і пропонований зміст

1-й клас

105 годин (3 години на тиждень)

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
1	2
1. Змістова лінія «Базова рухова активність»	
Здобувач освіти: - виконує комплекси загальнорозвивальних спеціальних вправ за показом	Основи знань з фізичної культури. Поняття про життєво важливі способи пересування людини. Значення ранкової гігієнічної гімнастики,

<p>учителя / учительки з використанням різних предметів та без них;</p> <ul style="list-style-type: none"> - виконує різновиди ходьби; - виконує бігові вправи та різновиди бігу; - виконує стрибкові вправи; - долає смугу природних та штучних перешкод за допомогою лазіння та перелізання, стрибків і бігу; - виконує метання різними способами на дальність та в ціль; - виконує гімнастичні, ігрові та інші вправи; - виконує базові рухи, характерні для різних видів спорту; - виконує комплекси фізичних вправ ранкової гігієнічної гімнастики, фізкультурної хвилинки і фізкультурної паузи; - розрізняє легкоатлетичні, гімнастичні, ігрові та інші вправи та виконує їх; - добирає необхідний спортивний інвентар та вправи до видів спорту, якими займається; 	<p>фізкультурної хвилинки.</p> <p>Правила добору спортивного інвентарю та безпечної поведінки під час виконання життєво необхідних рухових умінь та навичок.</p> <p>Загальнорозвивальні вправи:</p> <p>без предмета, вправи імітаційного характеру, вправи з предметами (із гімнастичною палицею, з прапорцями, з м'ячами, із скакалкою; комплекс ранкової гігієнічної гімнастики; комплекс фізкультурної паузи).</p> <p>Положення тіла у просторі:</p> <p><i>вправи з вихідних положень:</i> сидячи (ноги нарізно, на п'ятах, зігнувши ноги; кутом, із нахилом уперед, на правому/ лівому стегні);</p> <p><i>вправи з виконанням упорів:</i> присівши, лежачи, лежачи ззаду, стоячи, стоячи на колінах; лежачи на стегнах та передпліччях;</p> <p><i>вправи з вихідних положень у висах:</i> стоячи, лежачи; на зігнутих руках; стоячи позаду; зависом двома ногами, у висі лежачи.</p> <p>Елементи акробатики:</p> <p>групування (сидячи, лежачи), переكاتи в групування, перекид боком та вперед, стійка на лопатках із зігнутими та прямими ногами.</p> <p>Дитячий фітнес:</p> <p><i>логоаеробіка</i> – загальнорозвивальні вправи, поєднані з вимовою певних звуків або нескладних віршованих рядків;</p> <p><i>звіроаеробіка</i> – загальнорозвивальні вправи з імітацією рухів тварин;</p>
--	---

	<p><i>танцювальна аеробіка</i> (комплекси ритмічних вправ): повороти, нахили тулуба, поєднані з різними кроками під музичний супровід – приставний крок, перемінний крок;</p> <p><i>танцювальні імпровізаційні вправи:</i> крок із пальців, крок із каблука з чергуванням вправ на рухи корпусу під музичний супровід; переступання, крок польки.</p> <p><i>Ходьба та її різновиди:</i></p> <p>на пальцях, п'ятах, із високим підніманням стегна, у напівприсіді, у присіді, з різними положеннями рук, ходьба «змійкою»; ходьба на підвищеній опорі (гімнастична лава, низька колода) з різним положенням рук, чергуючи з присіданнями, нахилами; “перелізання”; із зупинкою за сигналом; із вантажем (мішечком) на голові; ходьба по підвищеній опорі приставними кроками правим і лівим боком, <i>Біг:</i></p> <p>із високим підніманням стегна, із закиданням гомілок, із зміною напрямку; із різних вихідних положень; біг із високого старту до 30 м; чергування ходьби та бігу до 1000 м; спиною уперед; із зупинками стрибком та у кроці за зоровим і слуховим сигналами; пересування приставними кроками правим, лівим боком; різновиди “човникового” бігу 4 x 9 м; біг до 30 м із високого старту.</p> <p><i>Лазіння</i> по горизонтальній та похилій (кут від 20 до 45 градусів) гімнастичній лаві в упорі, стоячи на колінах; по гімнастичній стінці в різних</p>
--	--

напрямах; підтягування у положенні лежачи на горизонтальній та похилій гімнастичній лаві однойменним і різнойменним способом; по гімнастичній стінці вгору і вниз однойменним та різнойменним способами.

Перелізання через перешкоду висотою від 80 до 100 см різними способами; підлізання під перешкодою.

Вправи з малим м'ячем (тенісним, гумовим):

тримання м'яча, підкидання м'яча правою та лівою руками; ловіння м'яча однією та двома руками після відскоку від стіни, підлоги; метання м'яча правою і лівою рукою із-за голови, стоячи на місці; метання малого м'яча у щит; метання малого м'яча із-за голови на дальність.

Вправи з великим м'ячем (гумовим, футбольним, волейбольним, баскетбольним і т.д.):

тримання м'яча; підкидання м'яча і ловіння його після відскоку від підлоги; передавання м'яча з рук у руки в колі, в колоні, шерензі, праворуч, ліворуч, над головою, під ногами; перекидання м'яча у парах; удари м'яча об підлогу однією та двома руками; ведення м'яча на місці правою і лівою рукою; ведення м'яча з одночасними кроками правою та лівою рукою; кидки м'яча знизу з положення сидячи та стоячи, передавання і ловіння м'яча двома руками від грудей (у колі, парах, трійках), передачі м'яча двома руками з

ударом об підлогу; ведення м'яча ногою у кроці; зупинка м'яча, що котиться, підошвою; ведення м'яча передньою частиною ступні; удари по нерухомому м'ячу; зупинка м'яча, що котиться; удари по м'ячу, що котиться; ведення м'яча ногою по прямій, по дузі, між стійками.

Стрибки

стрибки без використання предметів: на місці на одній, двох ногах, із поворотами праворуч, ліворуч, кругом; з просуванням вперед, назад, у присіді правим та лівим боком; на місці з поворотами на 45, 90, 180 градусів, по «купинах», вистрибування з присіду;

стрибки зі скакалкою (стрибки на двох ногах, почергово; на двох ногах із проміжними стрибками на місці; поперемінно відштовхуючись ногами на місці);

стрибки в глибину (з висоти від 40 до 60 см з м'яким приземленням на дві ступні; зіскок із гімнастичної лави);

стрибки у висоту (через гімнастичну палицю, гумову мотузку з місця, з прямого розбігу; застрибування на підвищену опору (кілька матів, складених один на одного) однією та двома ногами та зістрибування); стрибки через перешкоди висотою до 50 см поштовхом однією та двома ногами;

стрибки в довжину (з місця поштовхом однієї, двох ніг; стрибки у довжину із просуванням вперед)

2. Змістова лінія «Ігрова та змагальна діяльність учнів»	
<p>Здобувач освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>грає</i> в рухливій грі та <i>бере участь</i> в естафетах; - <i>застосовує</i> рухливі ігри під час прогулянок, екскурсій, відпочинку, задовольняючи потребу в руховій та ігровій діяльності; - <i>спілкується</i> та <i>взаємодіє</i> з дорослими й однолітками; - <i>співпрацює</i> й <i>досягає</i> спільних командних цілей, наприклад під час рухливих ігор та естафет; - <i>бере участь</i> в ухваленні спільних рішень на користь команди; - <i>виконує</i> різні ролі в ігрових ситуаціях; - <i>активно вболіває</i> за результат команди; - <i>дотримується</i> безпечної поведінки під час виконання фізичних вправ та ігор; - <i>пояснює</i> емоції, що виникають під час естафет та 	<p>Основи знань із фізичної культури.</p> <p>Значення рухливих ігор для підвищення рухової активності школяра та оволодіння життєво необхідними руховими вміннями та навичками.</p> <p>Правила безпечної поведінки під час рухливих ігор та естафет.</p> <p>Ознайомлення з правилами рухливих ігор.</p> <p>Ознайомлення із зимовими та літніми видами спорту, досягненнями відомих українських спортсменів.</p> <p>Правила чесної гри, вміння вигравати і програвати з гідністю.</p> <p>Рухливі ігри для активного відпочинку.</p> <p><i>Рухливі ігри та естафети:</i> для формування культури рухів, навичок пересування, володіння м'ячем (естафети з інтегрально розвивальними м'ячами (eduball)), зимові рухливі ігри, рухливі ігри із застосуванням стрибкових вправ тощо</p>

<p>рухливих ігор;</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>пояснює</i>, чому треба грати чесно, поважаючи суперника; - <i>пояснює</i> правила проведення гри, <i>ставить запитання</i>, щоб краще їх зрозуміти, та <i>діє</i> відповідно до узгоджених правил; - <i>розповідає</i> про відомих спортсменів та прагне брати з них приклад; - пояснює, як треба вигравати і програвати з гідністю; 	
3. Змістова лінія « Турбота про стан здоров'я та безпеку »	
<p>Здобувач освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>регулює</i> фізичне навантаження відповідно до самопочуття під час виконання фізичних вправ; - <i>пояснює</i>, які ознаки втоми виявляються під час виконання фізичних навантажень; - після виконання фізичних вправ <i>визначає</i>, що було складно зробити і чого досягнув/ -ла; - <i>переконує</i> однокласників про користь виконання фізичних вправ; - <i>аргументує</i>, що кожна людина – неповторна і може мати різні фізичні якості; 	<p>Основи знань із фізичної культури:</p> <p>поняття про фізичну культуру як сукупність фізичних вправ, спрямованих на зміцнення здоров'я.</p> <p>Фізичні вправи для формування постави, профілактики плоскостопості та відновлення організму.</p> <p>Ознаки втоми під час виконання фізичних навантажень та засоби її уникнення.</p> <p>Загартування як засіб зміцнення здоров'я та покращення фізичного розвитку.</p> <p>Вправи для формування постави та профілактики плоскостопості:</p> <p><i>Загальнорозвивальні вправи:</i> нахили та повороти голови, згинання та розгинання верхніх кінцівок, кругові рухи руками, нахили в</p>

<p>- <i>пояснює</i> роль загартування для зміцнення здоров'я людини;</p> <p>- <i>виконує</i> вправи для формування постави;</p> <p>- <i>виконує</i> дихальні вправи та вправи на релаксацію;</p> <p>- <i>виконує</i> вправи на свіжому повітрі для зміцнення здоров'я та покращення фізичного розвитку;</p> <p>- <i>виконує</i> вправи для розвитку фізичних якостей та <i>аналізує</i> їхні зміни за допомогою вчителя/ вчительки;</p> <p>- <i>пояснює</i> цінність зусиль для формування характеру;</p> <p>- <i>добирає</i> вправи за вподобаннями;</p>	<p>бік, пружинні рухи з різних вихідних положень; нахили, повороти, прогинання та вигинання тулуба у положенні упору «стоячи на колінах»; піднімання тулуба з вихідного положення, лежачи на спині та животі; підтягування на низькій перекладині з вихідного положення упору «лежачи»; присіди, напівприсіди, згинання та розгинання ніг, відведення ніг набік, статичні положення на рівновагу.</p> <p><i>Загальнорозвивальні вправи для формування постави:</i> біля гімнастичної стінки, вертикальної осі, дзеркала.</p> <p><i>Вправи для профілактики плоскостопості:</i> ходьба по дрібних предметах, біг на пальцях, ходьба перекатами з п'ятки на пальці, “гусениця”, “ведмідь клишоногий”, перекладання та захоплення дрібних предметів пальцями ніг, стрибки.</p> <p><i>Вправи на релаксацію.</i></p> <p><i>Дихальні вправи.</i></p> <p><i>Вправи для розвитку фізичних якостей:</i></p> <p><i>сили</i> (підтягування лежачи та у висі, згинання та розгинання рук в упорі лежачи від гімнастичної лави та від підлоги, стрибки із упору «присівши вгору»; загальнорозвивальні вправи з гантелями вагою від 250 до 500 гр. з утриманням статичних поз, вправи з гумовим еспандером);</p> <p><i>швидкості</i> (біг із прискореннями за сигналом, біг в упорному положенні,</p>
---	--

прискорення з різних вихідних положень, біг на місці з максимальною частотою кроків, виконання максимальної кількості рухів за одиницю часу);

витривалості (стрибки зі скакалкою; біг у чергуванні з ходьбою до 1000 м; рівномірний біг малої інтенсивності на довгі дистанції; пересування на довгі дистанції з використанням різного інвентаря – ролики, велосипед, скейт, лижі, ковзани і т.д.);

гнучкості (махові рухи руками і ногами в різних напрямках з амплітудою, що поступово збільшується, нахили тулуба в різних напрямках у положенні стоячи, пружинні нахили у положенні сидячи, викрути рук із гімнастичною палицею, пружинні рухи у широкій стійці, прогинання та вигинання тулуба у положенні упору стоячи на колінах, викрути рук зі скакалкою, пружинні похитування у положенні випаду, прогинання тулуба у положенні лежачи на животі);

координації (пересування по підвищеній і обмеженій за площиною опорі, подолання природних перешкод, пересування із зупинками за зоровим і слуховим сигналами (під час пересування раптові зупинки у заданій позі за сигналом), “човниковий” біг 4 x 9 м, 3 x 10 м; рухливі народні ігри та естафети, подолання перешкод, ходьба на пальцях по підвищеній і обмеженій за площиною опорі з різними

	положеннями рук, “поза лелеки” із заплющеними очима, пересування із підкиданням дрібних предметів (тенісні м’ячі, мішечки тощо), вправи зі зміною положення тіла у просторі, розслаблення м’язів рук, ніг, тулуба з різних вихідних положень)
--	---

Враховуючи інтегрований характер компетентності, у процесі реалізації Типової освітньої програми або Освітніх програм рекомендується використовувати **внутрішньопредметні і міжпредметні зв’язки**, які сприяють цілісності результатів початкової освіти та переносу умінь у нові ситуації.

Логічна послідовність вивчення предметів розкривається у відповідних навчальних програмах.

ФОРМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

У 1 класі очікувані результати навчання, окреслені в межах кожної галузі, досяжні, якщо використовувати інтерактивні форми і методи навчання:

- дослідницькі,
- інформаційні,
- мистецькі проекти,
- сюжетно-рольові ігри,
- інсценізації,
- моделювання,
- ситуаційні вправи,
- екскурсії,
- дитяче волонтерство тощо.

Основними формами організації освітнього процесу в 2-4 класах є:

- різні типи уроку,
- екскурсії,
- віртуальні подорожі,
- спектаклі,
- квести, які вчитель організує у межах уроку або в позаурочний час.

Форми організації освітнього процесу можуть уточнюватись та розширюватись у змісті окремих предметів за умови виконання державних вимог Державного стандарту та окремих предметів протягом навчального року.

Вибір форм і методів навчання вчитель визначає самостійно, враховуючи конкретні умови роботи, забезпечуючи водночас досягнення конкретних очікуваних результатів, зазначених у навчальних програмах окремих предметів.

ОПИС ТА ІНСТРУМЕНТИ СИСТЕМИ ВНУТРІШНЬОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ

Система внутрішнього забезпечення якості складається з наступних компонентів:

- кадрове забезпечення освітньої діяльності;
- навчально-методичне забезпечення освітньої діяльності;
- матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності;
- якість проведення навчальних занять;
- моніторинг досягнення учнями результатів навчання (компетентностей).

Завдання системи внутрішнього забезпечення якості освіти:

- оновлення методичної бази освітньої діяльності;
- контроль за виконанням навчальних планів та освітньої програми, якістю знань, умінь і навичок учнів, розробка рекомендацій щодо їх покращення;
- моніторинг та оптимізація соціально-психологічного середовища закладу освіти;
- створення необхідних умов для підвищення фахового кваліфікаційного рівня педагогічних працівників.

Освітня програма початкової освіти передбачає досягнення учнями результатів навчання (компетентностей), визначених Державним стандартом.

Реалізація освітньої програми початкової освіти забезпечує формування ключових компетентностей, необхідних кожній сучасній людині для її успішної життєдіяльності, а саме:

- здатність спілкуватися державною та іноземною мовами, висловлювати і захищати власні погляди;
- досліджувати ситуації і виокремлювати проблеми, які можна розв'язувати із застосуванням математичних методів;
- усвідомлювати розмаїття природи, взаємозв'язків її об'єктів та явищ, пояснювати роль природничих наук і техніки в житті людини;
- готовності використовувати інформаційно-комунікаційні технології у своїй діяльності, здатності до соціальної комунікації й активності;
- усвідомлювати почуття власної гідності, діяльності з урахуванням власних прав і свобод, поваги до прав і гідності інших осіб, протидію дискримінації та нерівному ставленню до особистості;
- володіти навичками підприємницької діяльності, загальнокультурної й екологічної грамотності, готовності до здорового способу життя.

А також всебічний розвиток дитини, її талантів, здібностей, компетентностей та наскрізних умінь відповідно до вікових та індивідуальних психофізіологічних особливостей і потреб, формування цінностей та розвиток самостійності, творчості, допитливості, що забезпечують її готовність до життя в демократичному й інформаційному суспільстві, продовження навчання в основній школі.

**Навчальний план для 1-го класу початкової школи з навчанням українською мовою за
Типовою освітньою програмою початкової освіти, розробленою авторським колективом під
керівництвом Р.Шияна**

Навчальні предмети	Кількість годин на тиждень
Українська мова	5
Іноземна мова	2
Математика	3
Я досліджую світ	7
Музичне мистецтво	1
Образотворче мистецтво	1
Фізична культура	3
Усього	19+3
Додаткові години на вивчення предметів інваріантної складової, курсів за вибором, проведення індивідуальних консультацій та групових занять	1
Гранично допустиме тижневе навчальне навантаження на учня	20
Сумарна кількість навчальних годин інваріантної і варіативної складових, що фінансується з бюджету (без урахування поділу класів на групи)	23