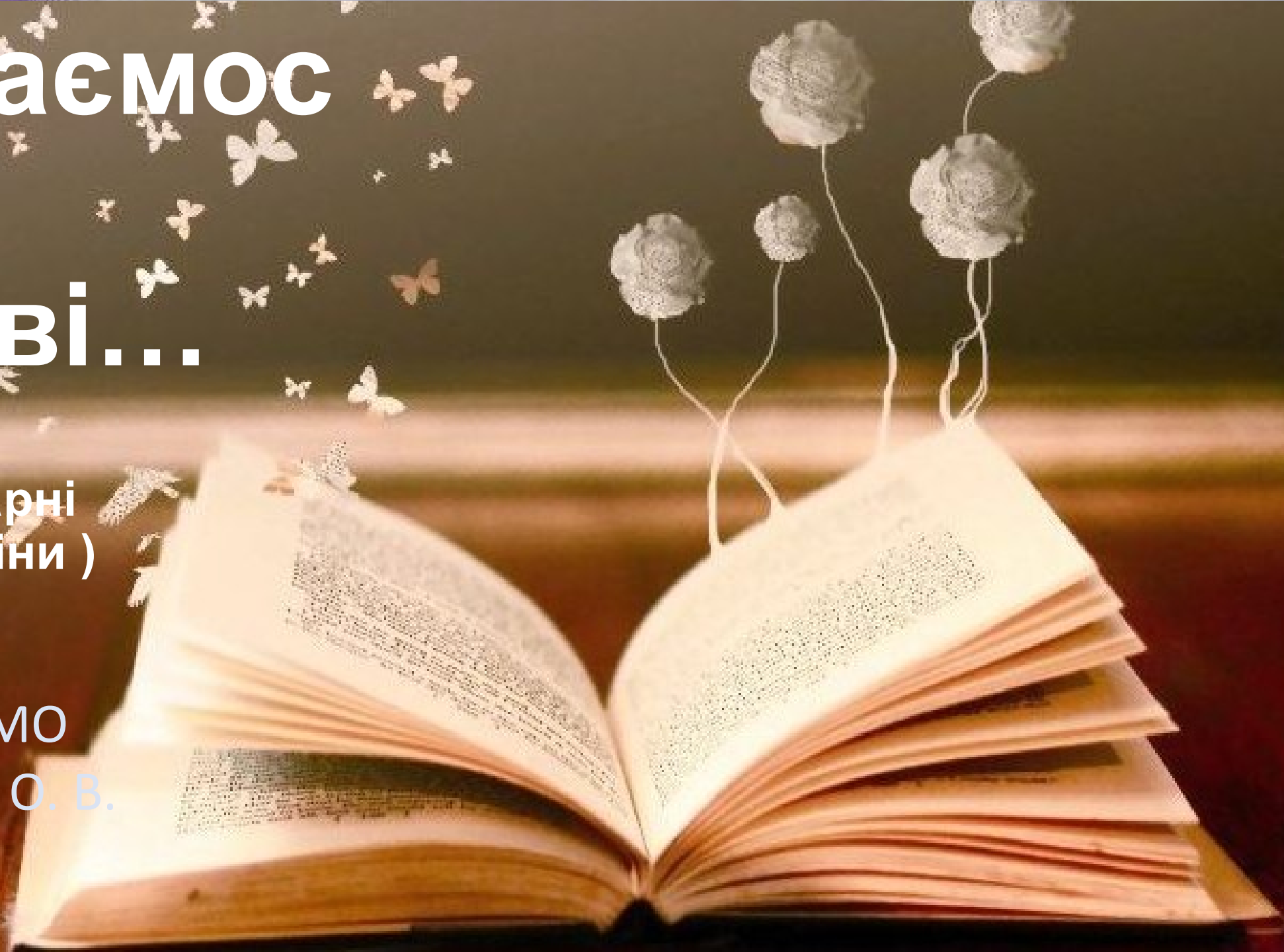
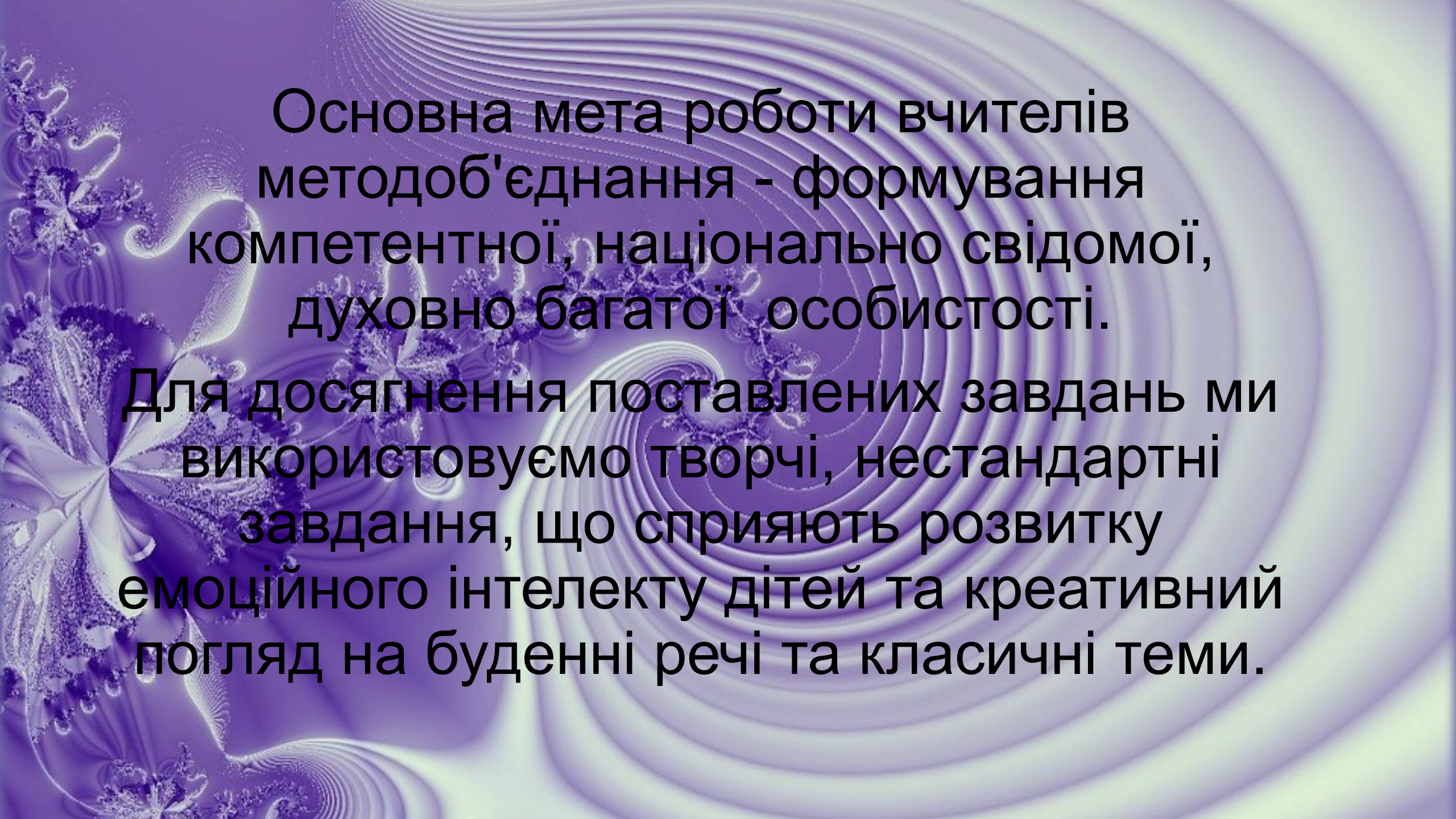


Кохаємо я в слові...

(гуманітарні
дисципліни)

Голова МО
Гученко О. В.





Основна мета роботи вчителів методоб'єднання - формування компетентної, національно свідомої, духовно багатої особистості.

Для досягнення поставлених завдань ми використовуємо творчі, нестандартні завдання, що сприяють розвитку емоційного інтелекту дітей та креативний погляд на буденні речі та класичні теми.



Конкурс читців поезії Гученко О. В.



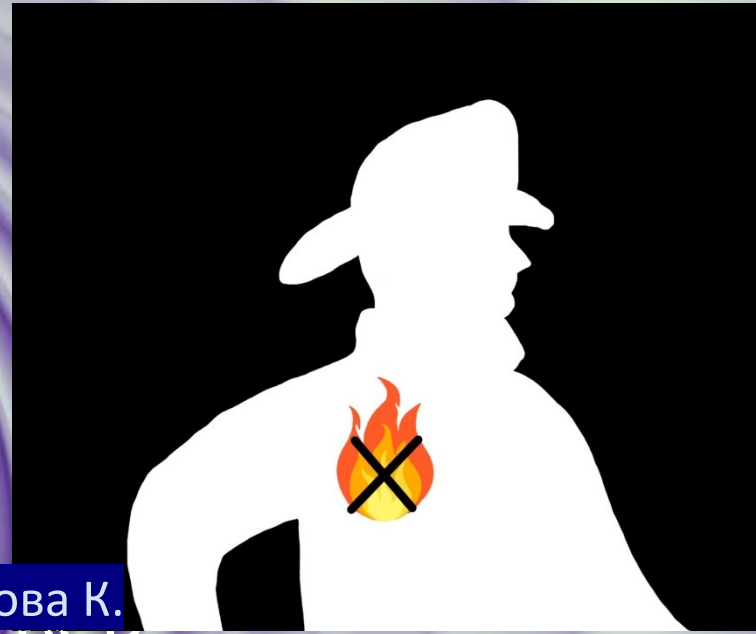
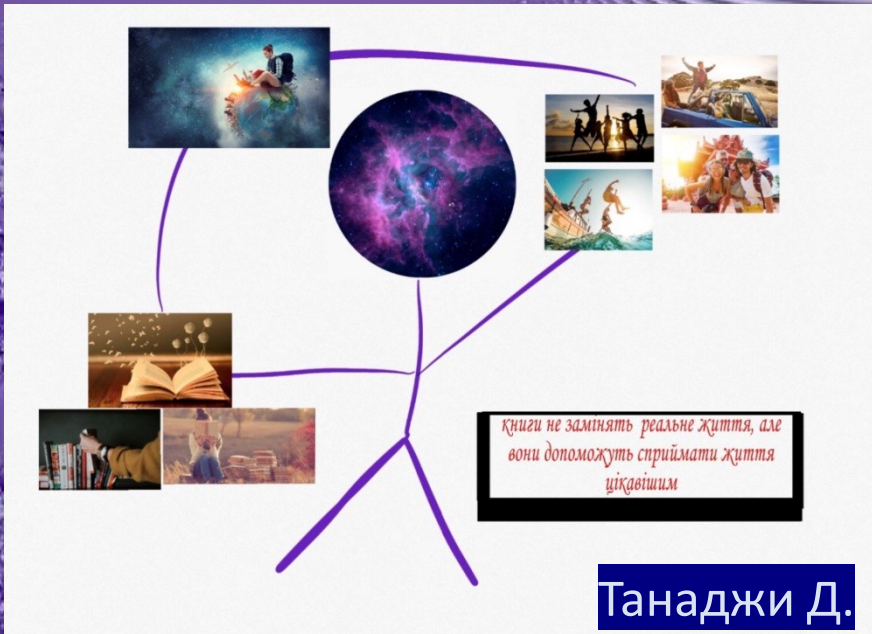
Конкурс української пісні Гученко О. В.



«І сміх і гріх» (сучасний погляд на повість «Кайдашева сім'я»)
10-А
Гученко О. В.



Зіркові капелюшки (проект-дослідження методом «шести капелюшків» казки О. Вайльда «Хлопчик-зірка») 5-А Гученко О. В.



«ХТО «ВДИХАЄ ЖИТТЯ» В ОСОБИСТІТЬ?»

Мініпроект 9-А

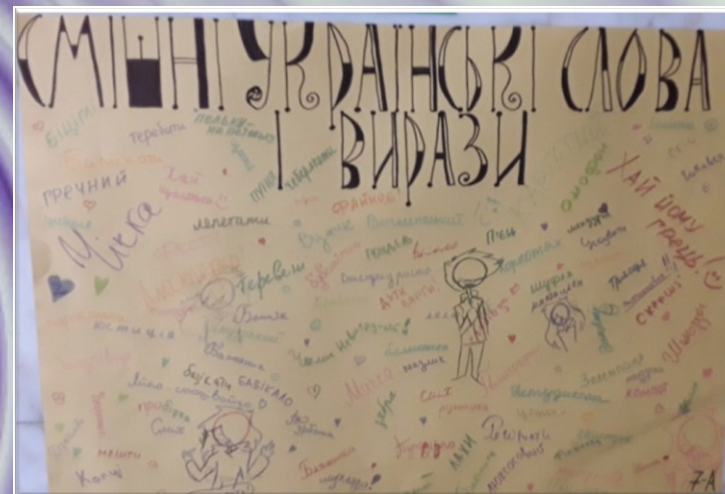
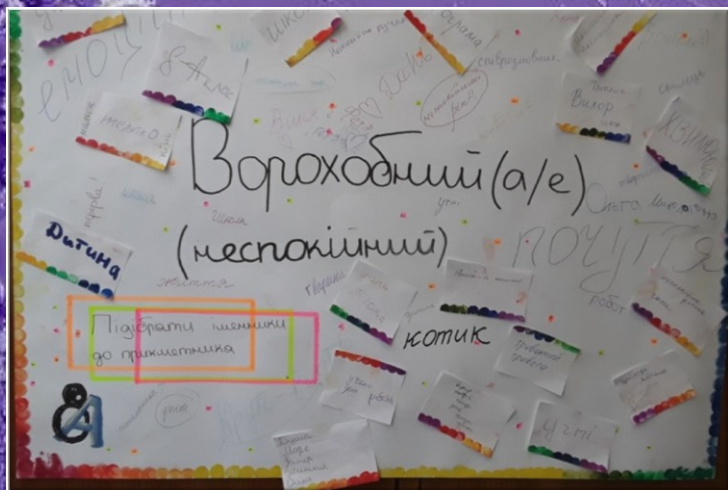
Гученко О. В.

Учні визначали, який вплив має книга та читання на людину. Результат – творчий продукт (колажі, малюнки, презентації)



Курс мовних радіохвилинок Забашта І. А. 10-Б

Завдяки роботі гімназійного радіо є змога вдосконалювати свої знання української та дізнаватися цікавинки мовного простору



«Мовна веселка» Забашта І. А.

Учні та вчителі гімназії завдяки використанню прийому «мозковий штурм» створили галерею, присвячену різноманітності української лексики



Створення книги рецептів щастя (7-Б для 3-Б) Забашта І. А.

Семикласники продемонстрували своїм молодшим друзям,
як можна відчувати себе щасливим. Результат – книга рецептів)

«Подорож у класицизм» 8-і класи Забашта І. А.

Восьмикласники продемонстрували
якість своїх уявлень про мистецько-
літературний напрям під час створення
презентацій та мадіаробіт



Початок класицизму

У XVII ст. поряд зі стилем бароко, який виразив
неспокій та сумнів доби, екзальтоване
світосприймання нащадків ренесансу, виник ще
один стиль, суголосний раціоналізмові доби –
класицизм

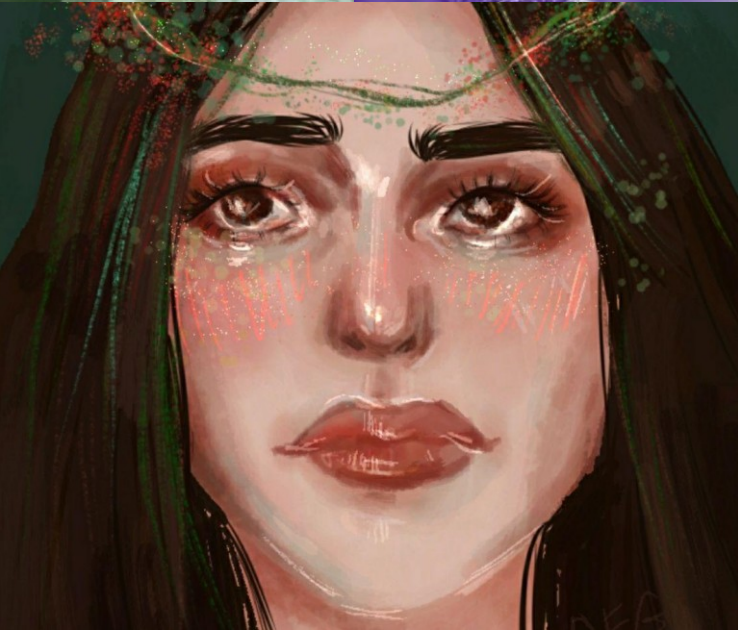
Спершу він виникає у Франції, яка в другій половині
віку стала наймогутнішою абсолютиською
монархією Європи. У освічених колах суспільства на
початку XVIII ст. сформувався погляд, що не
зрікаючись католицької побожності, людина повинна
плекати свою внутрішню свободу на основі
раціоналізму. Класицизм – це мистецтво героїчної
громадянськості. Прекрасно виступає в ньому як
чітке, розумне, логічне, без суперечностей,
раціональне розуміння життя

Коментуємо
висловлювання
відомих людей
про ставлення
до здоров'я. 10-
Б
Забашта І. А.



"Той, хто хоче бути здоровим,
частково вже здоровий"
Джованні Боккаччо

Свої емоції щодо думок
відомих людей учні
висловлювали у вигляді
медіаробіт



«Леся Українка. Історія вірша» 10-Б Забашта І. А.

Роботи Дегтярьової А.

Творчі роботи – ілюстрації, книги,
навіяні життям та творчістю
видатної української поетки

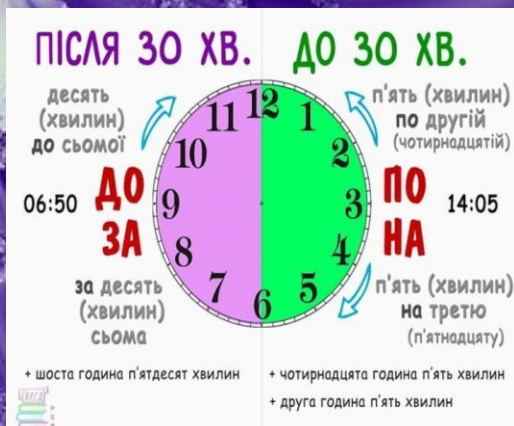


24 КАНАЛ **НОВИЙ ПРАВОПИС: ЯК ПРАВИЛЬНО**

- И НА ПОЧАТКУ СЛОВА**
✓ індик та индик ✓ ирій та вирій
- БІЛЬШЕ Г У СЛОВАХ**
- БІЛЬШЕ Е ТЕРІВ**
✓ анафема та анатема ✓ міф та міт
✓ ефір та етер ✓ Афіни та Атени
- ПОВЕРНЕННЯ ЙОТУВАННЯ**
[j] із голосними буде передаватись буквами є, ї, ю, я: ✓ проєкт ✗ проект
- МЕНШЕ ДЕФІСІВ**
✓ попмузика ✓ вебсторінка ✓ пресконференція
✗ поп-музика ✗ веб-сторінка ✗ прес-конференція
- ПІВ – ОКРЕМО**
✓ пів Києва ✓ пів яблука ✓ пів години
✗ пів-Києва ✗ пів'яблука ✗ півгодини
Але: півострів, півзахист або півоберт
- ДИФТОНГИ АУ – АВ**
✓ аудиторія та авдиторія
✓ пауза та павза
- ОНОВЛЕНІ ВЕЛИКІ БУКВИ**
Релігійні поняття – пишемо з великої:
✓ Бог ✓ Трійця
✗ бог ✗ трійця
Посади українських держслужбовців – з маленької:
✓ президент ✗ Президент
- ФЕМІНІТИВИ:**
Використовуємо: директорка, учениця, філологиня, поетеса

Нова редакція "Українського правопису"

- ➔ **Було** ЄЄ **Стало**
проект, проєкція
- ➔ **РОСІЙСЬКІ ПРИЗВИЩА**
Було **Стало**
Донской, Трубецкой Донський, Трубецький
- ➔ **БЕЗ ПОДВОЄННЯ ПРИГОЛОСНИХ -КК-**
Було **Стало**
Діккенс, Джékксон Дікенс, Джékсон
- ➔ **НАПИСАННЯ РАЗОМ**
(слова з першим іншомовним компонентом)
Було **Стало**
міні-спідниця, поп-музика мініспідниця, попмузика
- ➔ **ПІВ ХВИЛИНИ, ПІВ ЯБЛУКА, ПІВ КИЄВА (ПИШЕМО НАРІЗНО БЕЗ ДЕФІСА)**
- ➔ **ВЕЛИКА БУКВА**
Було **Стало**
бог, трійця, Президент, Прем'єр-міністр Бог, Трійця, президент, прем'єр-міністр
- ➔ **ФЕМІНІТИВИ**
Було **Стало**
директор, редактор директорка, редакторка



«Говоримо українською»
Хоружа М. С.

Проєкт-складова частина створення україномовного середовища в гімназії

НОВИЙ УКРАЇНСЬКИЙ ПРАВОПИС

НЕВІДМІНЮВАНИЙ ЧИСЛІВНИК ПІВ ЗІ ЗНАЧЕННЯМ "ПОЛОВИНА" З НАСТУПНИМ ІМЕННИКОМ — ЗАГАЛЬНОЮ ТА ВЛАСНОЮ НАЗВОЮ У ФОРМІ РОДОВОГО ВІДМІНКА ОДНИНИ ПИШЕМО ОКРЕМО

ПІВ ЯБЛУКА
ПІВ ЄВРОПИ
ПІВ КИЄВА
ПІВ УКРАЇНИ
ПІВ ГОДИНИ

НОВИЙ УКРАЇНСЬКИЙ ПРАВОПИС

НА ПОЧАТКУ СЛОВА ЗВИЧАЙНО ПИШЕМО І
ДЕЯКІ СЛОВА МАЮТЬ ВАРІАНТИ З ГОЛОСНИМ И:

ІРІЙ І ИРІЙ
ІРОД І ИРОД (ДУЖЕ ЖОРСТОКА ЛЮДИНА)

И ПИШЕМО НА ПОЧАТКУ ОКРЕМИХ ВИГУКІВ (ИЧ!),
ЧАСТОК (ИЧ ЯКИЙ ХИТРИЙ),

ДІЄСЛОВА **ИКАТИ** ('ВИМОВЛЯТИ И ЗАМІСТЬ І')
ТА ПОХІДНОГО ВІД НЬОГО ІМЕННИКА **ИКАННЯ**

НОВИЙ УКРАЇНСЬКИЙ ПРАВОПИС

У СЛОВАХ, УЗВИЧАЄНИХ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ З Ф,
ДОПУСКАЄТЬСЯ ОРФОГРАФІЧНА ВАРІАНТНІСТЬ
НА ЗРАЗОК:

АНАФЕМА І АНАТЕМА

ЕФІР І ЕТЕР

КАФЕДРА І КАТЕДРА

МІФ І МІТ

АФІНИ І АТЕНИ

МАРФА І МАРТА

«Новий правопис: складні випадки, виклики й особливості»
Мартиновець С. М.

Проект-складова частина створення україномовного
середовища в гімназії

«Наголос» Завальнюк О. Ю.

Проект-складова частина створення україномовного середовища в гімназії

Складні випадки наголошення слів

чорнозем везла мозолі
феномен спіна
догмат адже і
вітчим щавель
донька була вірші
граблі подушка
добуток щипці дрова
чорнослив валовий долішній
сільськогосподарський будемо

Складні випадки наголошення слів

Наголос на 1-му складі

догмат кидати випадок разом розвідка
вірші віршів приповідка Олень спіна
немає часу щипці грошей дрова зозла
фольга курятина будемо долішній
підлітковий царина донька
решето загадка



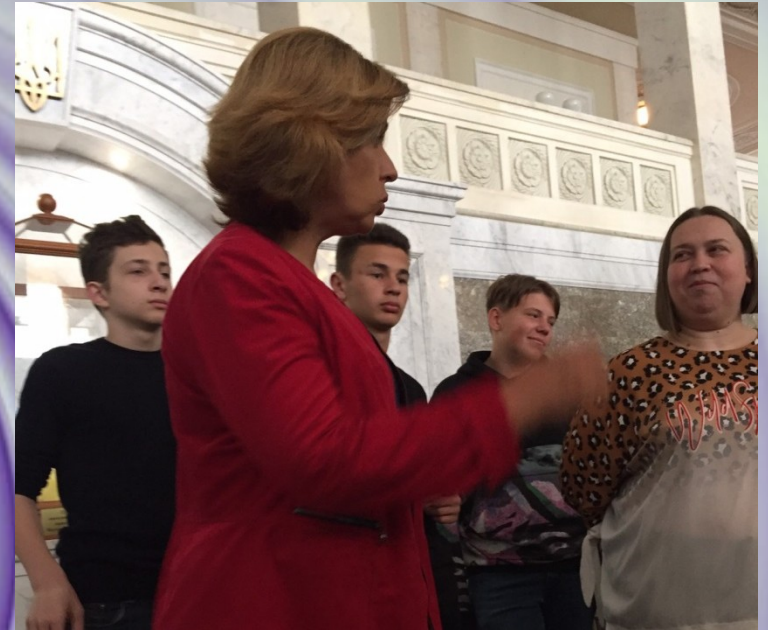
«Політика радянської влади в Україні в 30-х роках ХХ ст.» 10-Б
Журова А. Б.

Учні досліджували особливості та наслідки політики радянської влади стосовно українців



«Уроки української революції та сьогодення»
урок – прес-конференція 10-Б
Журова А. Б.

Через порівняння двох історичних періодів у житті Української держави десятикласники визначали, як можливо уникнути помилок у сучасному житті



Екскурсія до Верховної Ради України з
Ольгою Богомолець
9-А
Журова А. Б.



«Київська Русь-Україна» 8-Б Журова А. Б.

Діти демонстрували знання з історії України, створивши цикл тематичних інсценізацій із життя київських князів



«Твої права». Брейн-ринг із
правознавства.
9-ті класи
Журова А. Б.

В інтелектуальному змаганні команди дев'ятикласників з'ясовували, наскільки добре вони знають особливості чинних законів України

Районний семінар учителів української мови та літератури



Наративна новела «Ефект присутності»

Дистанційне навчання




Особливості організації
роботи
методоб'єднання під
час дистанційного
навчання

«Як побороти
свої шляхи та
комплекси».
Проект-музей 6-
Б
Гученко О. В.

Зал монстрів

Коли ви увійдете до зали, ви побачите темряву і небагато освітлюючих ліхтариків. На стінах буде намальований будинок, а через вікна будуть виглядати страшні монстри. Суть у тому, щоб зрозуміти, що монстри до вас не доберуться. Це допоможе вам у майбутньому зі своїми страхами.



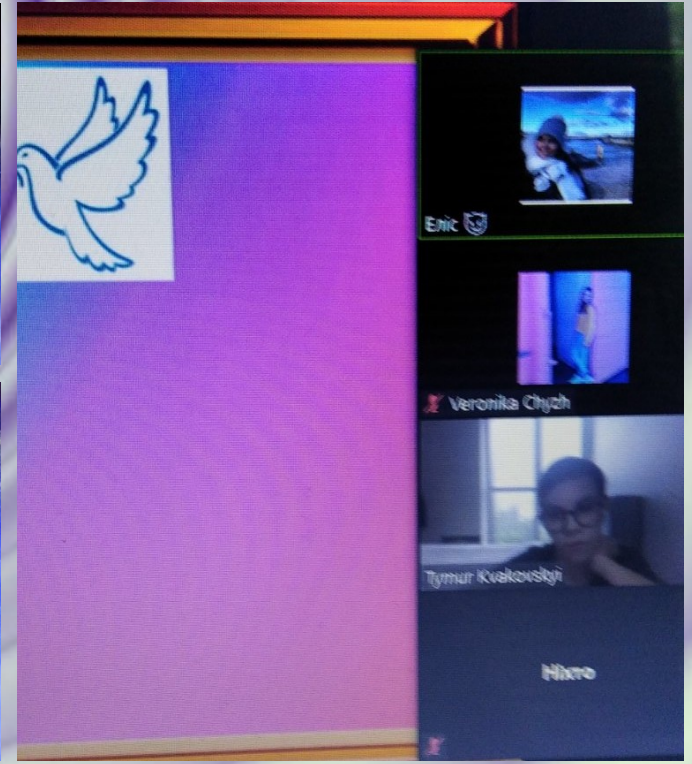


Музей «Трішечки більше про сни»

Автор: Чиж Вероніка



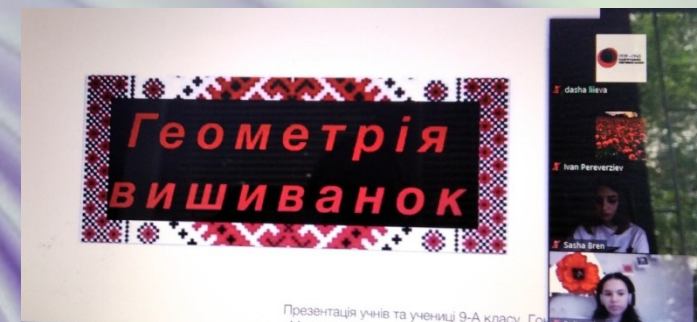
Кошмар
фактичні сни
значущі сни
бачі сни

Що так сонливий?



МІФОЛОГІЯ ВИШИВАНКИ

РОБОТА ТІНУС ЄЛИЗАВЕТИ



«Геометрія української вишиванки» інтегрований проєкт з математики, української мови, англійської мови
Гученко О. В., Десяткіна Н. В., Москотін С. І.

Символ червоного та чорного

Дмитро Павличко

Червоне - то любов, а чорне - то журба.
Мене водило в безасті життя,
Та я вертася на свої пороги.



вишиванка до України

«Чистота» вишиванок

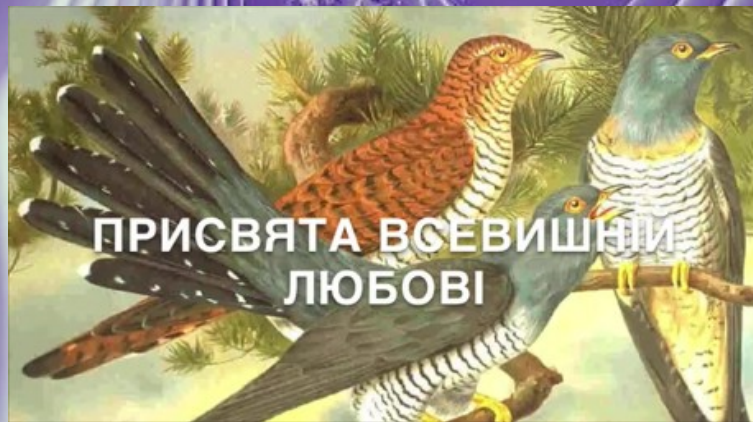
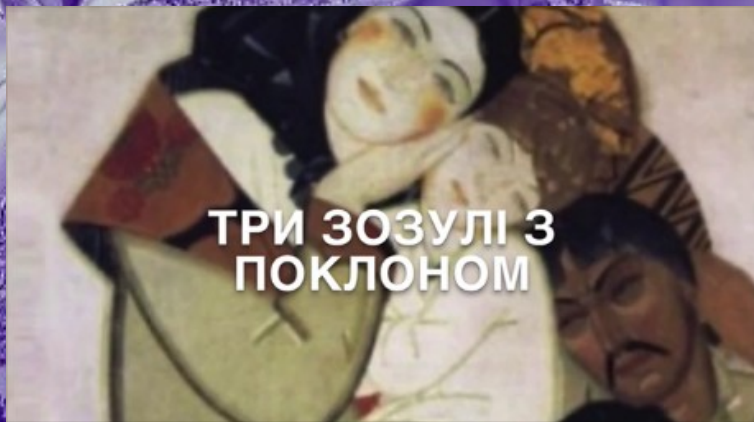
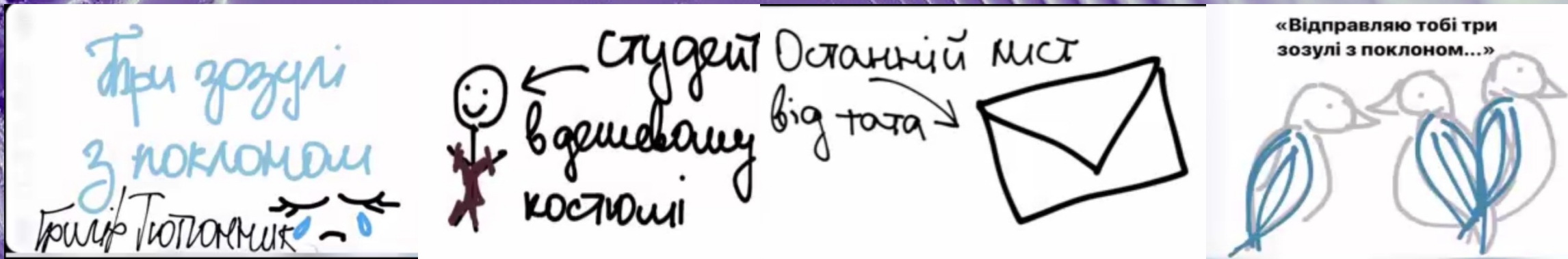


Рівненська область

СИМВОЛИ НА ВИШИВАНКАХ
ТА НА РУШНИКАХ
БРЕНЬ ОЛЕКСАНДРА
СОФІЯ БОГОМОЛЕЦЬ



«Шістдесятники» – це завжди актуально». 11-А
Забашта І. А.



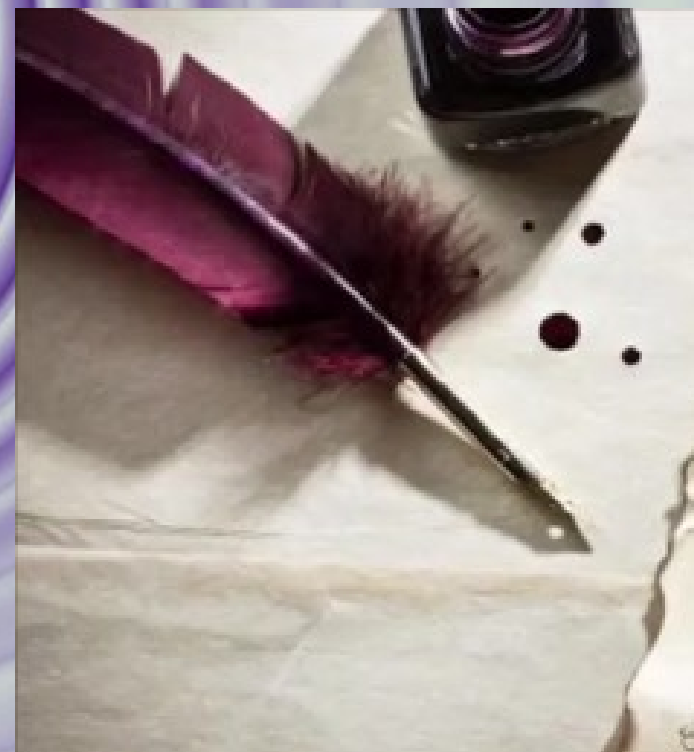
«Ти знаєш, що ти —
людина...»

Калейдоскоп
поетичних емоцій.
Поезія Л. Костенко
та В. Симоненка.

7-А

Мартиновець С. М.

Медіароботи учнів, що показують
їхнє емоційне сприйняття поезії



«Музика слова. Світ української поезії».

8-А

Мартиновець С. М.



А він йде і йде, хоча



янгале, не впадъ з плеча.

вже й не дихає свіча,



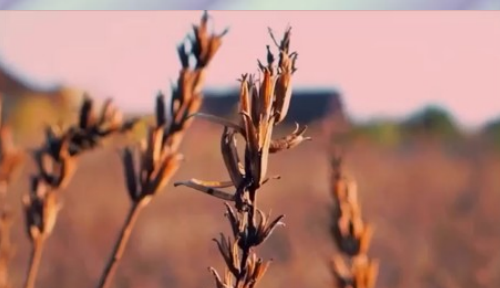
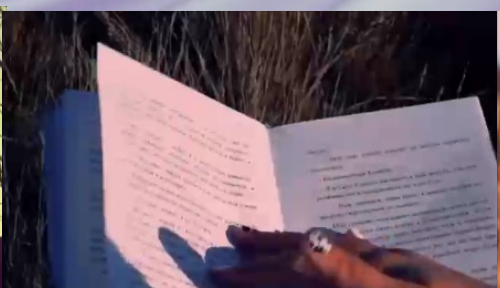
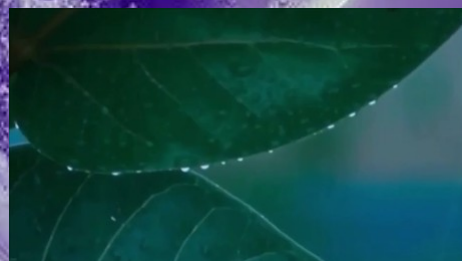
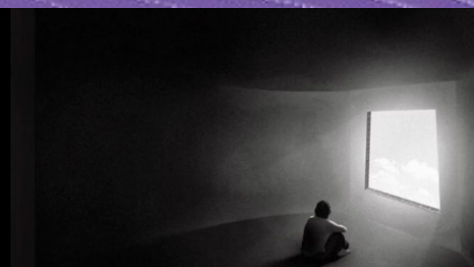
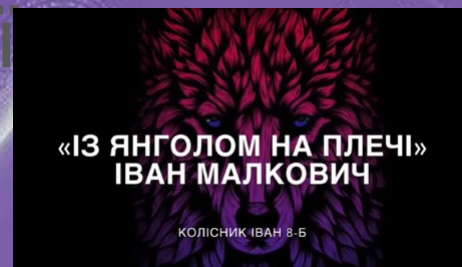
лиш вуста
дрижать
гарячі:

Відеокліпи, створені на основі вражень від поетичних творів

«Із янголом на плечі»: з причинний калейдоскоп.

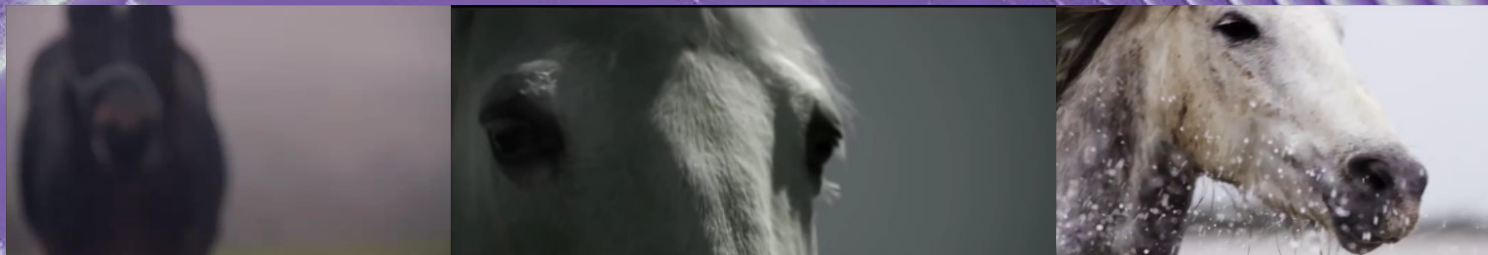
8-Б

Хоружа М. С. Медіароботи за мотивами української поезії



Конкурс буктрейлерів. 8-Б

Хоружа М. С.



Володимир Дрозд
"Білий кінь Шептало"
Ексклюзивно на www.elitebooks.com.ua



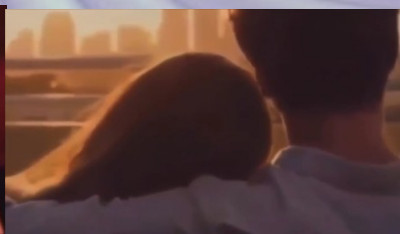
Полювання
Вже
Розпочато

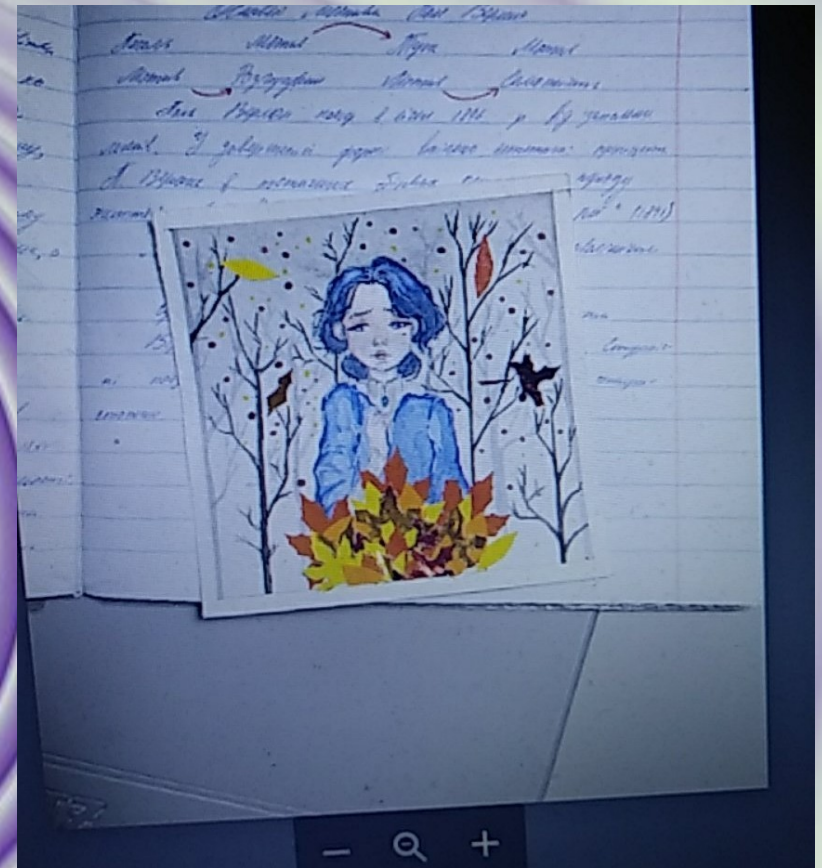
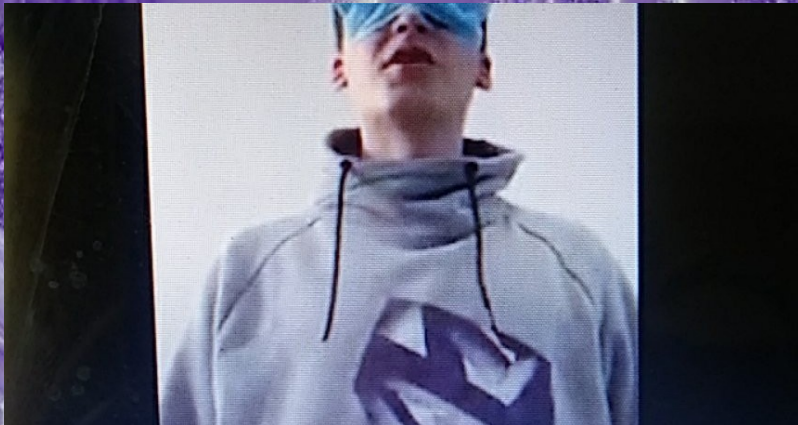


Раз
І назавжди



"Місце для дракона"
Ю.Винничук





Поль Верлен. «Осіння пісня» 10-Б Завальнюк О. Ю.

Як десятикласники сприймають особистість автора та його поезію